

# HOBO

## DIFFUSION



AOÛT-NOVEMBRE 2025

PAS VU  
SUR  
AMAZON

**H**obo Diffusion est une structure de diffusion de livres et revues en librairie qui regroupe plus de quatre-vingts éditeurs. Hobo Diffusion promeut l'édition indépendante, engagée, politique et contre-culturelle en lui permettant d'être présente en librairie. Hobo Diffusion se veut un espace de liberté dans un marché de l'édition monopolisé et dominé par les grands groupes. Tout comme ses illustres prédécesseurs, les hobos nord-américains – travailleurs itinérants propageant l'insoumission sur leur chemin –, Hobo Diffusion favorise la circulation de la pensée critique et radicale.

DIFFUSION

**HOBO DIFFUSION**

contact@hobo-diffusion.com  
www.hobo-diffusion.com

facebook.com/HoboDiffusion  
twitter.com/HoboDiffusion  
instagram.com/HoboDiffusion  
tumblr@hobodiffusion



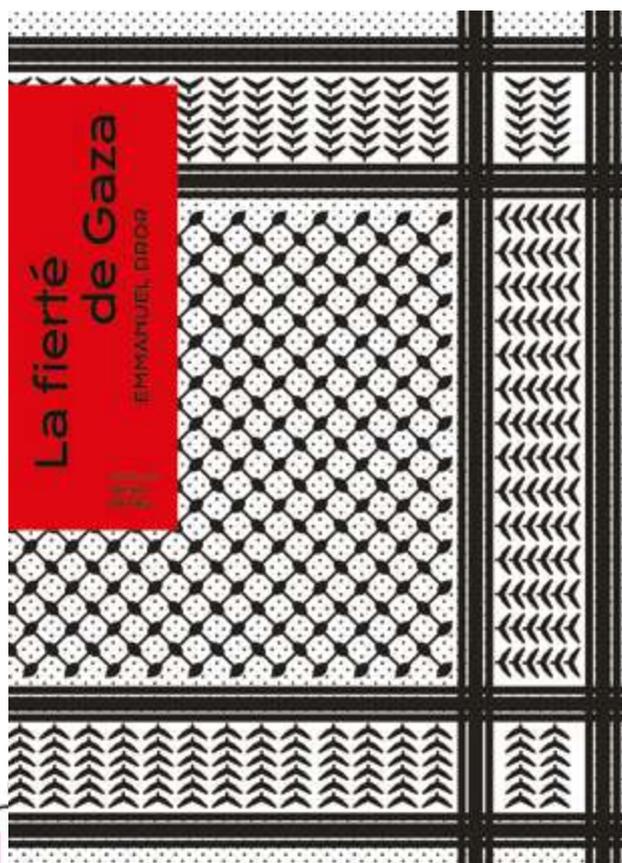
DISTRIBUTION

**MAKASSAR**

8, rue Pelleport, 75020 Paris  
T. 01 40 33 69 69  
contact@makassar-diffusion.com

Pour les éditions Agone  
**BELLES LETTRES  
DISTRIBUTION**

25 rue du Général Leclerc  
94270 Le Kremlin-Bicêtre  
T. 01 45 15 19 70  
commandes@blld.fr



## Divergences

ANGELA DAVIS  
& SILVIA FEDERICI  
& PATRICIA HILL COLLINS

### L'Effondrement de la démocratie?

Essais de résistance

Genre **Essai**

Thèmes **Luttes sociales, Antiracisme, Antipatriarcat**

128 p. | 12 x 20 | 13€

Parution **22/08/2025**



«Pouvons-nous dire qu'il fut un temps où le capitalisme était vraiment démocratique?» s'interroge Silvia Federici. À l'heure où les démocraties libérales conduisent une nouvelle fois au pouvoir des dirigeants autoritaires, il est urgent de tirer les enseignements de l'histoire et des luttes passées. Dans ce livre à trois voix, celles d'intellectuelles et militantes majeures du mouvement féministe, le crépuscule des démocraties occidentales apparaît comme l'occasion rêvée de remettre l'idée de démocratie au travail, en y réinsufflant des principes fondamentaux comme l'abolition de l'exploitation économique, du système carcéral, des violences racistes ou de genre.

ISBN 9791097088934



QUANTITÉ

.....

HUGUES JALLON

### Le Temps des salauds

Comment le fascisme devient réel

Genre **Essai**

Thèmes **Politique, Antifascisme**

108 p. | 12 x 20 | 12€

Parution **05/09/2025**



«Le fascisme, ça commence avec les fous, ça se réalise grâce aux salauds et ça continue à cause des cons.» On ne saura peut-être jamais qui a écrit cette phrase, mais elle dit la vérité d'un temps, celui où le fascisme commence à exister vraiment. C'est le temps où les mots, les idées et les valeurs de l'extrême droite ont colonisé le discours public. C'est le temps où l'extrême droite devient fréquentable parce qu'on commence à la fréquenter – et à parler la même langue qu'elle. C'est le temps où des hommes et des femmes responsables, dirigeants politiques, intellectuels, patrons, éditorialistes s'emploient à rendre la promesse fasciste raisonnable. Ce temps-là, c'est le temps des salauds.

ISBN 9791097088903



QUANTITÉ

.....

## Agone

VICTOR COLLET

### Vivre sans police Du long été au crépuscule d'Exarchia

Genre **Essai**

Thèmes **Luttes sociales, Anticapitalisme**

384 p. | 14 x 21 | 22€

Parution **17/10/2025**



Comment un quartier peut-il s'affranchir pendant toute une décennie du contrôle de la police? Victor Collet (*Du taudis au Airbnb*) nous guide dans Exarchia, à Athènes, ses squats, ses violences, ses solidarités, ses espoirs déchus, ses victoires pour nous montrer les possibilités qui existent, lorsque des habitants réussissent à tenir tête au fascisme, militant ou étatique. Il parvient à faire l'histoire singulière d'un pays dont il a éprouvé les crises, et l'inscrit dans celle, plus large, des villes qui résistent, coûte que coûte, à toutes formes d'oppression. Comprendre Exarchia, c'est pouvoir s'inspirer d'un îlot qui a su, un temps, rester imperméable aux logiques d'oppression, afin de recréer des réseaux de solidarité.

ISBN 9782748905953



QUANTITÉ

.....

## Météores

BRUNO LATOUR

### Pourquoi la critique est-elle à court de carburant?

Genre **Essai**

Thèmes **Philosophie, Sciences, Critique sociale**

110 p. | 12 x 19 | 15€

Parution **31/10/2025**



Dans ce texte majeur de 2004, inédit en français, Bruno Latour s'inquiète de l'essoufflement de la critique: en se donnant pour tâche de déconstruire toutes les illusions, elle finit pour nourrir un état de scepticisme généralisé et renforcer ce qu'elle combat. Il propose de repeupler nos manières de penser la puissance des faits, tissés d'activités hétérogènes et d'intérêts pluriels. Un plaidoyer théorique essentiel à l'heure où les pouvoirs réactionnaires se réclament de la post-vérité. Didier Debaise explore la puissance politique de cette démarche conceptuelle, et Alice Mortiaux montre à quelles conditions l'activité critique peut se défaire de ses effets destructeurs au profit de nouvelles formes de rationalité.

ISBN 9782931307007



QUANTITÉ

.....

## Premiers Matins de Novembre

MÉMOIRE DE NOS LUTTES

### L'Agenda des luttes 2026

Genre **Agenda**

Thèmes **Histoire sociale, Luttes sociales**

200 p. | 12 x 19 | 12€

Parution **19/09/2025**



Depuis plusieurs années, la page «Mémoire de nos luttes» s'engage à mettre en lumière les combats ouvriers, antiracistes et féministes qui ont façonné l'histoire française. Ces luttes, trop souvent invisibilisées par la grande Histoire, voire oubliées des nôtres, méritent d'être racontées, partagées, célébrées. Pour honorer cet héritage du quotidien, *L'Agenda des luttes 2026* vous invite à redécouvrir les dates clés de ces mobilisations à travers des brèves illustrées. Ces incroyables histoires faites de grands élans de courage, de victoires discrètes, de résistances acharnées et de défaites douloureuses, nous éclairent aujourd'hui sur les chemins à prendre pour tenter d'échapper aux destins déjà tracés.

ISBN 9782492857164



QUANTITÉ

.....

## Divergences

PIERRE  
DOUILLARD-LEFÈVRE

### Maudite soit la guerre

Manuel de résistance  
antimilitariste

Genre **Essai**

Thèmes **Anti-impérialisme,**  
**Antimilitarisme,**  
**Critique sociale**

160 p. | 12 x 20 | 14€

Parution **17/10/2025**



Le «réarmement» est dans tous les discours, l'économie de guerre est imposée à coups d'austérité, les Empires se militarisent, la France est le deuxième vendeur d'armes de la planète, l'anéantissement de Gaza se poursuit, le fond de l'air est kaki et les accents martiaux contaminent l'espace médiatique. Par le passé, les luttes sociales se sont levées contre le nationalisme conquérant et la guerre, contre l'uniforme et l'obéissance aux chefs, contre l'union sacrée et la militarisation du travail. «Guerre aux palais, paix aux chaumières!»: refaisons nôtre ce slogan révolutionnaire. Ce manuel antimilitariste puise dans l'expérience des réfractaires aux guerres d'hier et d'aujourd'hui, pour réarmer les résistances.

ISBN 9791097088941



QUANTITÉ

.....

## Terres de Feu

EMMANUEL DROR

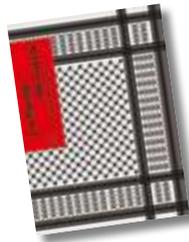
### La Fierté de Gaza

Genre **Essai**

Thèmes **Moyen-Orient,**  
**Guerre, Résistance**

240 p. | 13 x 18 | 13€

Parution **19/09/2025**



Face au désastre, les femmes, les hommes et les enfants de Palestine ont toujours trouvé les ressources pour se relever. Pierre par pierre, ils et elles reconstruisent inlassablement ce bout de terre, comme ils le font après chaque guerre, massacre, exil. Dror, de par ses liens intimes avec cette région, a ressenti la nécessité de faire connaître les multiples facettes de ce qui fait la fierté de Gaza. La lumière est mise sur la créativité, l'ingéniosité, l'humour... qualités qui permettent à ce peuple de résister depuis des décennies. L'enjeu: regarder Gaza autrement, rencontrer ses artistes, cuisinier.es, soignant.es, journalistes... Pour redonner espoir dans ses capacités à se libérer du joug colonial.

ISBN 9782958731564



QUANTITÉ

.....

## Premiers Matins de Novembre

LÉOPOLD LAMBERT

### États d'urgence

Une histoire spatiale du  
continuum colonial français

Genre **Essai**

Thèmes **Histoire sociale,**  
**Pensée décoloniale,**  
**Anti-impérialisme**

400 p. | 15 x 21 | 22€

Parution **14/11/2025**



Loi contre-révolutionnaire par excellence, l'état d'urgence lie les trois espaces-temps de la Révolution algérienne de 54-62, l'insurrection kanak de 84-88 et le soulèvement des quartiers populaires en France de 2005. Cet ouvrage revient en détails sur chacune de ces trois applications ainsi que celle, plus récente de 2015 à nos jours, en construisant des ponts entre chacune. L'auteur utilise le concept de continuum colonial tant dans sa dimension temporelle que géographique: en son sein circulent officiers militaires et hauts fonctionnaires coloniaux, mais aussi des populations immigrées et des révolutionnaires. Nouvelle édition augmentée.

ISBN 9782492857157



QUANTITÉ

.....

## Éditions du Monde libertaire

RÉSEAU MAKHNO

### Terre sainte, guerre sans fin

Genre **Essai**

Thèmes **Anarchisme,**  
**Géopolitique**

168 p. | 11 x 17 | 10€

Parution **22/08/2025**



«Le conflit israélo-palestinien» Depuis le lointain de notre mémoire, nous assistons tout à la fois sidérés et révoltés, aux nouvelles saisons de ce feuilleton macabre. Mais, de quoi s'agit-il aujourd'hui? D'un banal conflit militaire pour l'occupation d'un territoire? D'un nouvel avatar colonial de domination du nord sur le sud? D'un nouvel épisode des guerres de religion? D'une énième croisade pour la maîtrise de la «Terre Sainte»? De tous les côtés on nous somme de choisir. Choisir en nommant. Palestine ou Israël? Dôme du Rocher ou mont du Temple? Cisjordanie ou Judée Samarie?

ISBN 9782379810282



QUANTITÉ

.....

UPF

### Abolir l'Armée

Genre **Essai**

Thèmes **Anarchisme,**  
**Antimilitarisme**

240 p. | 11 x 17 | 10€

Parution **22/08/2025**



Celle-là, on ne vous l'avait encore jamais faite! Être contre les guerres, en général tous ceux qui les déclenchent sont contre. C'est comme être pour la paix qui, bizarrement, conclue toutes les guerres alors qu'elle pourrait les éviter. Bref, tout le monde est contre la guerre et pour la paix. Mais... Mais, cékomça, il y aura toujours des pinailleurs. Des pacifistes bêtards ou mordants, des non-violents pas toujours masos, des objecteurs de conscience aux motivations diverses, des antimilitaristes parfois à géométrie variable..., bref, les habituels empêcheurs de guerroyer... en paix.

ISBN 9782379810237



QUANTITÉ

.....

## La Dispute

PIERRE LAUMAILLÉ  
**Le Communisme de Bernard Friot**  
 Petit manuel critique et politique  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Politique, Critique sociale**  
 192 p. | 14 x 22,5 | 20€  
 Parution **19/09/2025**



Depuis 15 ans, les livres de Bernard Friot (vendus à des dizaines de milliers d'exemplaires) jouent un rôle moteur pour remettre le communisme à l'ordre du jour. Pourtant, nombreux sont les lecteurs à éprouver des difficultés pour entrer dans son système, tant les renversements qu'il suggère sont révolutionnaires: il manquait jusqu'alors un manuel pour introduire à sa pensée. Ce voyage dans le communisme de Friot éclaire, dans un propos pédagogique et documenté, ses principes théoriques, ses institutions et ses perspectives pour poursuivre les déjà-là communistes. Il passe en revue les principales objections qui lui sont faites et offre des pistes pour approfondir ces débats. **Préface de Bernard Friot et illustrations de Tienstiens.**

ISBN 9782843033537



QUANTITÉ

.....

FLORENCE IHADDADENE  
**Promesse d'embauche**  
 Comment l'État met l'espoir des jeunes au travail  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Sociologie, Travail, Salarial**  
 192 p. | 14 x 22,5 | 20€  
 Parution **05/09/2025**



Stage, apprentissage, service civique, volontariats: depuis 50 ans, l'État multiplie les politiques jeunesse. Tous ces dispositifs ont en commun de mettre l'espoir des jeunes au travail sans se donner les moyens de l'honorer: promesse d'embauche sans engagement d'un emploi, promesse d'insertion sociale sans capacité de fournir un revenu minimum, promesse de citoyenneté sans ouverture des droits sociaux, promesse de mobilité sociale sans démocratisation de la formation... En faisant le récit et en soulignant la cohérence de ces politiques depuis les années 1970, la sociologue Florence Ihaddadene en livre la première synthèse et montre comment elles trient, classent et dressent les jeunes.

ISBN 9782843033520



QUANTITÉ

.....

## Éditions Critiques

ANTONY LERMAN  
**L'Antisémitisme aujourd'hui**  
 Redéfinition et mythe du «Juif collectif»  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Critique sociale, Antiracisme**  
 480 p. | 15,5 x 23 | 29€  
 Parution **14/11/2025**



À rebours des discours dominants, Antony Lerman interroge la confusion croissante autour de l'antisémitisme contemporain. Fort de quarante ans de recherches, il démonte la reconfiguration politique du terme, en particulier la manière dont la critique d'Israël est de plus en plus assimilée à de l'antisémitisme. Il montre comment cette évolution sert des intérêts idéologiques, brouille les repères et fragilise la lutte contre la haine réelle des Juifs. À l'heure où la liberté d'expression est menacée, où la cause palestinienne est criminalisée et les débats de plus en plus polarisés, ce livre propose une lecture rigoureuse, documentée et salutaire d'un débat miné et instrumentalisé.

ISBN 9782487232129



QUANTITÉ

.....

BERTRAND BRÉQUEVILLE  
**Contre-histoire de l'humanitaire**  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Géopolitique, Anti-impérialisme**  
 296 p. | 13 x 20 | 20€  
 Parution **05/09/2025**



*Contre-histoire de l'humanitaire* propose une lecture critique d'un humanitaire de plus en plus soumis aux logiques de financement, aux priorités des grandes puissances et aux injonctions de performance. À rebours des discours convenus, il retrace la généalogie politique de l'humanitaire, de ses racines coloniales à la mondialisation néolibérale. Loin d'un simple geste de secours, l'humanitaire devient un outil de gestion des crises, un langage du pouvoir, parfois instrumentalisé pour appuyer des interventions militaires. En montrant comment il façonne –et justifie– l'ordre international, ce livre éclaire ses contradictions et ses effets sur les sociétés qu'il prétend aider.

ISBN 9782487232105



QUANTITÉ

.....

## Communard.e.s

JUAN CHINGO & PAUL MORAO  
**L'illusion de la révolution citoyenne**  
 Débats avec La France insoumise  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Politique, France, Luttes sociales**  
 244 p. | 13 x 20 | 15€  
 Parution **19/09/2025**



Depuis 2017, La France insoumise émerge comme la principale force à gauche autour d'une stratégie de «rupture» qui lui vaut d'importantes offensives du régime et des médias. Défendre LFI contre ces attaques n'empêche pas de discuter de sa stratégie, comme le montrent Juan Chingo et Paul Morao, journalistes et militants. Ensemble, ils interrogent le projet de LFI à la lumière des grands épisodes politiques et sociaux des dernières années: électoralisme, mouvement gazeux, programme, rapport aux syndicats et au monde du travail, etc. Ce riche débat nourrit les réflexions sur la reconstruction d'un projet politique capable d'affronter le durcissement autoritaire, l'extrême droite et la guerre.

ISBN 9782957604838



QUANTITÉ

.....

## Divergences

ÉMILIE LAYSTARY  
**Passer à table**  
 Manger est politique  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Critique sociale, Alimentation**  
 200 p. | 12 x 20 | 16€  
 Parution **31/10/2025**



Quotidien et universel, l'acte de manger est autant un besoin physiologique qu'un geste culturel. « Dis-moi ce que tu manges, je te dirais ce que tu es »: en 1825, la mythique phrase du gastrologue Jean Anthelme Brillat-Savarin croque l'importance des habitudes alimentaires dans nos manières d'être. Que reste-t-il de ces liens entre ce que nous ingérons et ce que nous sommes? Alors que les discours sur l'alimentation sont dominés par une culture légitime, donneuse de leçons et garante du bon goût, ce livre propose un autre menu. Décentrer, décoloniser et dégenrer la nourriture: l'heure est venue de secouer la nappe et faire de l'assiette une loupe idéale pour saisir nos identités plurielles.

ISBN 9791097088927



QUANTITÉ

.....

## Éditions du bout de la ville

MOBEN  
**Mange ta peine**  
 Recettes du prisonnier à l'isolement  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Cuisine, Prison**  
 150 p. | 16 x 23 | 14€  
 Parution **17/10/2025**



Ce livre est un recueil de recettes inventées en prison et testées dans son cœur même: la cellule d'isolement. Moben nous offre une cuisine simple et « familiale », partage ses trucs et astuces pour pouvoir cuisiner sans matériel adapté. En prison plus qu'ailleurs, les arts culinaires sont essentiels à la survie physique et psychique, et permettent de nouer des solidarités. Chaque recette proposée ici est l'occasion pour l'auteur d'évoquer un souvenir, une anecdote, une réflexion qui documentent l'enfermement, son absurdité, sa violence structurelle, mais aussi les luttes de prisonniers. La postface de Jacky Durand, chroniqueur culinaire (*France Culture, Libération*), analyse le rôle crucial de la cuisine dans des situations extrêmes.

ISBN 9791091108584



QUANTITÉ

.....

## lundimatin

FRED BOZZI  
**Dix sports pour trouver l'ouverture**  
 Ping-Pong, Rugby, Boxe, Football, Décathlon...  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Sport, Philosophie, Critique sociale**  
 228 p. | 14 x 19 | 18€  
 Parution **03/10/2025**



Le saviez-vous? Le saut à la perche est la discipline qui s'oppose le plus fondamentalement à la conquête spatiale. Un terrain de rugby est aussi le lieu d'une écologie anarchiste. La marche en plein air suspend autour de soi l'œuvre unilatérale du *Capital*. La somme des épreuves d'un décathlon permet d'arracher le corps à la propagande de l'économie. Le ping-pong est une technique pour s'extraire du désert numérique. La boxe, dans un monde saturé de discours, incarne la vertu politique du silence. Le volley-ball conteste en acte les théories du management. La danse, dans sa grâce, est une puissance destituante. Dix exercices, pour réconcilier sportifs, philosophes et écologistes.

ISBN 9782494355064



QUANTITÉ

.....

## Éditions du commun

HENRI KERMARREC  
**Ce n'est qu'un jeu**  
 Usages politiques du jeu de société  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Sociologie, Histoire sociale**  
 350 p. | 14 x 21 | 20€  
 Parution **31/10/2025**



« Ce n'est qu'un jeu »: formule qui dit la légèreté d'un média cantonné au divertissement et sa place mineure dans le paysage culturel. Pourtant, il réactualise nos représentations du monde et renforce les normes sociales depuis 5000 ans. Cet ouvrage inédit propose un parcours à travers l'histoire politique du jeu de société. Il analyse par quels mécanismes ce media impacte l'individu, au même titre que la littérature ou le cinéma. Depuis 50 ans, le jeu se transforme et se diversifie avec une créativité sans précédent. Il s'agit d'un objet politique qui peut contribuer à changer nos représentations. Pour cela, il lui reste encore à acquérir sa maturité culturelle.

ISBN 9791095630913



QUANTITÉ

.....

## Sans soleil

JAMIE WOODCOCK  
**Consoles, contrôle, classe**  
 Enquête ouvrière dans l'industrie des jeux vidéo  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Sociologie, Critique culturelle, Marxisme**  
 240 p. | 13 x 20,5 | 19€  
 Parution **17/10/2025**



Les jeux vidéo constituent aujourd'hui un phénomène social majeur, ainsi qu'une industrie culturelle de premier plan. En s'appuyant sur la méthode de l'enquête ouvrière, cet ouvrage ouvre une analyse marxiste pour les gamers, et réciproquement un champ de recherche inédit pour les marxistes. Dans la lignée des cultural studies, c'est donc une critique sérieuse de la marchandise « jeu vidéo » et de sa production qui est ici élaborée. Par Jamie Woodcock, enseignant au King's College et chercheur en économie numérique, qui est aussi activiste et participe aux revues *Notes From Bellow* et *Historical Materialism*.

ISBN 9782957950089



QUANTITÉ

.....

## La Dispute

FABIENNE  
MONTMASSON-MICHEL

### Petite histoire de la maternelle

Genre **Essai**  
Thèmes **Sociologie,**  
**Histoire de l'éducation**  
192 p. | 12,5 x 20,1 | 16€  
Parution **05/09/2025**



Fabienne Montmasson, sociologue de l'éducation, offre la première histoire de la maternelle française. En analysant les transformations des pratiques éducatives, en retraçant les évolutions des législations sur l'enfance et en empruntant les outils de la sociologie pour souligner les rapports de classe et de genre qui structurent la maternelle, l'autrice fait le récit d'une institution prise en tenaille entre ses missions démocratiques et son rôle dans la hiérarchisation et la différenciation sociale. L'autrice s'intéresse en particulier au rôle primordial des femmes et de ceux que l'histoire a oublié. Elle livre une contribution essentielle pour comprendre l'école d'hier et transformer celle d'aujourd'hui.

ISBN 9782843033513



QUANTITÉ

.....

## Éditions Libre

LAYLA ABDELRAHIM

### Enfants sauvages, rêves en cage

Civilisation et naissance  
de l'éducation

Genre **Essai**  
Thèmes **Anthropologie,**  
**Éducation**  
200 p. | 14,8 x 21 | 20€  
Parution **31/10/2025**



Dans ce texte, Layla Abdelrahim propose une analyse anthropologique et une critique radicale du phénomène «éducation» propre aux cultures, «civilisées», auxquelles elle oppose la nature sauvage des enfants. Distinguant les cultures du sauvage des cultures de la domestication, elle montre comment la civilisation implique la domestication des êtres vivants. Pour mener cette analyse, l'autrice s'appuie sur des critiques emblématiques de la civilisation et de l'école, véritable machine à civiliser, que sont Pierre Kropotkine, John Holt, John Taylor Gatto ou John Zerzan. Elle s'appuie en même temps sur divers champs disciplinaires, anthropologie, éthologie, philosophie, sociologie.

ISBN 9782490403585



QUANTITÉ

.....

## Le Hêtre

DALIBORKA MILOVANOVIC

### Punk Parenting

Parentalité,  
anarchisme, écologie

Genre **Essai**  
Thèmes **Éducation,**  
**Parentalité**  
300 p. | 14,8 x 21 | 22€  
Parution **17/10/2025**



Le «punk parenting», c'est une remise en cause des institutions et des autorités dominantes (médecine, famille, école, etc.), de l'aliénation et des injustices qu'elles produisent, des normes sociales déresponsabilisantes qu'elles imposent, fruits d'un ordre capitaliste et patriarcal fondé sur l'exploitation des corps, à commencer par celui des mères. En plus d'un idéal anarchiste, égalitaire et non-violent, les «punk parents» défendent une conscience écologique forte. Leur parentalité engagée privilégie les apprentissages autonomes, la simplicité volontaire, le respect du vivant, les naissances physiologiques, le maternage proximal. Une révolution douce, mais radicale.

ISBN 9782488321006



QUANTITÉ

.....

EBERHARD SCHULZ

### Peut-on se passer d'éducation?

Une tentative  
de compromis

Genre **Essai**  
Thèmes **Éducation, Pédagogie**  
274 p. | 14,8 x 21 | 20€  
Parution **22/08/2025**



Qu'est-ce que l'éducation? Doit-elle exister? Peut-elle réussir? Peut-on s'en passer? Telles sont les questions qu'Eberhard Schulz explore dans la première partie de ce livre, en étudiant les points de vue de divers auteurs et courants de pensée de l'éducation et de la pédagogie. Schulz plaide pour des relations adultes-enfants où l'enfant est considéré comme une personne de même valeur que l'adulte. La deuxième partie du livre montre par des exemples concrets que de telles relations, loin de mener au chaos, permettent une coexistence pacifique et joyeuse entre adultes et enfants. Un encouragement à la sérénité et à l'amour de la liberté, pour les adultes comme pour les enfants.

ISBN 9782488321013



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF

### Misopédie

La domination adulte  
dans les discours  
contemporains

Genre **Essai**  
Thème **Enfance**  
300 p. | 14,8 x 21 | 20€  
Parution **19/09/2025**



Les enfants, dans notre société actuelle, n'ont pas de possibilités de se défendre, parce qu'ils sont physiquement plus faibles, parce qu'ils n'ont aucune autonomie financière, sociale et émotionnelle et parce qu'ils ne sont pas protégés par le droit. Les textes rassemblés ici, issus du colloque Misopédie qui s'est tenu à Limoges en 2024 analysent ainsi les phénomènes de domination, de discrimination adultiste dont sont aujourd'hui victimes les enfants. Que ce soit sur le plan juridique, psychologique mais aussi dans les diverses représentations fictionnelles, dont on sait l'importance primordiale pour l'élaboration d'un comportement à l'égard des plus jeunes de notre société.

ISBN 9782488321020



QUANTITÉ

.....



## Hystériques & Associées

NOÉMIE GRUNENWALD &  
VANINA MOZZICONACCI  
(DIR.)

### Le politique est-il personnel?

Critiques féministes  
des pédagogies féministes

Genre **Essai**

Thèmes **Antipatriarcat,**  
**Antiracisme, Éducation**

256 p. | 12 x 19 | 17€

Parution **17/10/2025**



La lutte contre le sexisme et le racisme est-elle une affaire d'éducation? De nombreuses pratiques militantes sont aujourd'hui reprises dans divers espaces éducatifs: ateliers, formations, écoles, universités... Les pédagogies émancipatrices s'en inspirent pour «empouvoier» les opprimé-es en cherchant à «faire entendre» leur voix. Mais que faire lorsque ces dernier-es préfèrent garder le silence? Et si, plutôt qu'une marque d'auto-censure, d'aliénation ou d'impuissance, il s'agissait d'une forme de résistance? Cet ouvrage rassemble cinq textes d'enseignantes féministes et antiracistes qui interrogent l'injonction à exposer son expérience personnelle au nom d'une lutte politique.

ISBN 9782487484054



QUANTITÉ

.....

JOAN NESTLE

### Pousser les murs

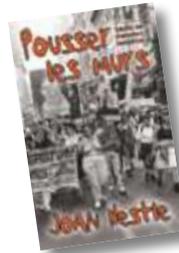
Récits de libération  
lesbienne

Genre **Essai**

Thèmes **Histoire sociale,**  
**États-Unis, LGBTQ+**

272 p. | 12 x 19 | 18€

Parution **19/09/2025**



Née en 1940 à New York, Joan Nestle a grandi dans une famille monoparentale juive de la classe ouvrière, puis a fréquenté la communauté butch-fem avant de rejoindre les mouvements antiracistes, féministes et homosexuels. Cofondatrice des Lesbian Herstory Archives, le plus grand fonds d'archives lesbiennes au monde, elle s'est toujours battue contre la censure et pour l'expression des sexualités lesbiennes. Dans ce recueil, Joan Nestle oppose à la violence d'État la résistance du corps lesbien. En articulant histoire sociale, archives orales, théorie populaire et sexualité explicite, l'autrice pose les bases d'une pratique communautaire de la mémoire qui résonne encore, ici et maintenant.

ISBN 9782487484047



QUANTITÉ

.....

## Agone

HÉLÈNE FICHE

### Ce que le féminisme fait au cinéma

Genre **Essai**

Thèmes **Cinéma,**  
**Antipatriarcat**

432 p. | 14 x 21 | 25€

Parution **12/09/2025**



Le féminisme a-t-il fait évoluer les représentations genrées? Assurément, répond Hélène Fiche, qui a étudié 362 films français ayant attiré plus de 700 000 spectateurs entre 1969 et 1982. Mieux vaut cependant ne pas crier victoire trop tôt. Certes, les personnages de femmes indépendantes et agissantes sont plus nombreux sur la période, les modèles patriarcaux sont ébranlés, pour laisser place à des figures masculines plus fragiles. Mais l'autrice démontre que la domination masculine résiste, usant d'artifices trompeurs. Il ne suffit pas qu'une femme tienne le rôle principal pour qu'un film devienne «féministe», ni que soient mis en scène des hommes en proie au doute pour qu'advienne un cinéma postpatriarcal.

ISBN 9782748905977



QUANTITÉ

.....

## Remue-ménage

MARTINE DELVAUX

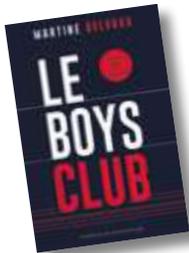
### Le Boys club

Genre **Essai**

Thèmes **Antipatriarcat,**  
**Extrême-droite**

288 p. | 13 x 19 | 20€

Parution **22/08/2025**



Ils sont tournés les uns vers les autres, s'observent et s'écoutent, s'échangent des idées, des armes, de l'argent ou des femmes. Dans cet univers clos réservé aux hommes, le pouvoir se relaie et se perpétue. Le boys club n'est pas une institution du passé, il est terriblement actuel et tentaculaire. Dans cette nouvelle édition revue et augmentée (après une première édition passée en poche chez Payot), Martine Delvaux analyse le retour de Trump à la Maison-Blanche, la prise de pouvoir de la «broligarchie», la montée des masculinistes dans l'espace public ainsi que le procès de Mazan. Véritable plongée en eaux noires, ce livre nous invite à refuser l'entre-soi des hommes, coûte que coûte.

ISBN 9782890919259



QUANTITÉ

.....

CATHERINE  
DUCHESNEAU

### L'Agenda des féministes 2026

Archives

Genre **Agenda**

Thèmes **Agenda, Histoire**  
**sociale, LGBTQ+**

200 p. | 12 x 19 | 12€

Parution **19/09/2025**



Les Éditions du remue-ménage ont été fondées en 1976. 2026 leur donnera 50 ans. *L'Agenda des féministes 2026* saisit l'occasion pour offrir un lieu d'existence aux archives militantes écrites, de chair, de matière, racontées, sonores, qui existent sur un bout de papier, sur un mur, déteintes et détruites, classées et non classées, au seuil de l'existence, temporaires, migrantes. Pour saturer chacune de ses pages, entre les tâches et les luttes quotidiennes, entre les ruses et les échappées à la documentation de nos journées. Pour qu'à la fin, cet agenda devienne une archive personnelle et politique de 2026. Avec la collaboration notamment de Françoise Vergès, Rama Salla Dieng et Elsa Dorlin.

ISBN 9782890919341



QUANTITÉ

.....

## Shed

MILENA CHARBIT

### Architectures lesbiennes

Prendre congé du patriarcat

Genre **Essai**

Thèmes **Histoire sociale, LGBTQ+**

300 p. | 15,4 x 21,4 | 22€

Parution **05/09/2025**



Cabanes, bibliothèques, îles, grottes, maisons: au fil des siècles, une infinité de lieux ont été façonnés pour que les désirs et les vies lesbiennes se déploient. À l'abri des regards ou dans une affirmation politique, ces espaces racontent une autre histoire de l'architecture. À travers une enquête minutieuse, Milena Charbit explore plus d'une centaine de lieux, tangibles ou rêvés, détournés ou transformés par des lesbiennes. De l'Arcadie florentine aux dykelands, ce livre éclaire les tactiques spatiales inventées pour contourner les normes et expérimenter d'autres modèles sociaux. S'appuyant sur des archives inédites, l'autrice révèle un pan méconnu de l'histoire architecturale.

ISBN 9782957749881



QUANTITÉ

.....

## Les Grillages

PACO VIDARTE

### Éthique pédée

Genre **Essai**

Thèmes **LGBTQ+, Critique sociale**

160 p. | 10,9 x 17,8 | 14€

Parution **19/09/2025**



Paco Vidarte (1970-2008) écrit son dernier texte d'une traite, en trois semaines. Pour une éthique pédée est son dernier cri de colère ou plutôt un appel à reprendre la rue et la lutte. Dans ce traité-manifeste, l'auteur cherche à trouver un cap pour le mouvement LGBTQIA+ après les récentes avancées législatives en Espagne (mariage égalitaire, loi sur le changement d'état civil). Sa réflexion est en ce sens profondément actuelle: que reste-t-il de la lutte LGBTQIA+ au-delà des enjeux législatifs et des avancées en termes de droits? Aujourd'hui menacés par l'avancée de l'extrême droite, les quelques droits obtenus n'auraient-ils pas enfermés la communauté LGBTQIA+ dans l'inertie et l'apathie?

ISBN 9782957858248



QUANTITÉ

.....

## Tahin Party

STÉPHANIE OUILLON

### Quelle bisexualité radicale?

Sur les traces de la bisexualité politique en France

Genre **Essai**

Thèmes **Histoire sociales, LGBTQ+**

210 p. | 13,6 x 21 | 16€

Parution **19/09/2025**



Rarement reconnue et pourtant bien présente: depuis son émergence en tant que catégorie sexuelle, la bisexualité a tour à tour été invoquée, invisibilisée et discréditée dans les discours médicaux, sociaux et politiques. Quelle bisexualité radicale? explore les traces laissées par les bisexuel·les et la bisexualité dans le contexte politique et militant radical français. Des prémices du mouvement de libération homosexuel à la fin des années 1960, en passant par les luttes féministes et jusqu'à l'émergence du milieu transpédégouine au début des années 2000, cet essai éclaire comment les bisexuel·les et la bisexualité ont habité les mouvements politiques radicaux en France.

ISBN 9782912631718



QUANTITÉ

.....

## Trou Noir

COLLECTIF

### Trou Noir 5 Pulsions fascistes

Genre **Revue**

Thèmes **Sexualités, Antifascisme**

320 p. | 12 x 18 | 15€

Parution **03/10/2025**



Le fascisme n'est pas que haine, destructivité et mort, il promet aussi de répondre à des attentes, des frustrations, des angoisses et des désirs. Dans ce processus de régénération infinie de la race blanche, il capte des libidos, des corps et des affects. Si des milices fascistes partent à la chasse aux Arabes, aux pédés, aux trans, aux gauchistes, c'est pour assouvir un ressentiment; et si des politiciens et des éditorialistes préparent le terrain idéologique à ces ratonnades c'est aussi pour y prendre du plaisir. Les textes rassemblés dans ce dossier explorent ces ambivalences que le fascisme entretient avec le désir.

ISBN 9782488041027



QUANTITÉ

.....

## Goater

COMITÉ IMBAISABLE

### Nucléaire solitude

Genre **Littérature**

Thèmes **Critique sociale, Écoféminisme**

128 p. | 13 x 19 | 9,9€

Parution **19/09/2025**



*Nucléaire solitude* est un essai scénique parlant de relations, de polyamour, de normes affectives, et articulant féminisme queer et écologie autour de la question du pouvoir. Cette conférence gesticulée, mêlant monologues, dialogues et chansons, n'hésite pas, avec un humour très riche, à dénoncer certaines brochures sur l'amour (libre, anti, etc.) si nombreuses dans les milieux militants. L'édition du livre est enrichie de photos, d'affiches et d'un historique de la lutte à Bure.

ISBN 9782383670957



QUANTITÉ

.....



## Remue-ménage

NESRINE BESSAÏH  
& LA CORPS FÉMINISTE

### Corps accord Tome 2: fertilité, grossesse et parentalité

Genre **Essai**  
Thèmes **Féminisme,**  
**Santé, Famille**  
354 p. | 15 x 23 | 22€  
Parution **03/10/2025**



La grossesse est-elle envisageable dans ma situation de vie, de relation intime, de handicap, de transition de genre? Ai-je envie d'être maman solo? Plusieurs questions émergent quand on réfléchit à la parentalité. Nesrine Bessaïh et la CORPS féministe offrent dans cet ouvrage des réflexions approfondies et des informations concrètes afin d'éclairer les décisions des futur-es parents. Ce deuxième tome de l'adaptation québécoise du classique *Our Bodies, Ourselves* (OBOS) est toujours aussi instructif, décomplexé et inclusif. D'abord publié en 1971, maintes fois réédité, traduit en 34 langues et vendu à plus de quatre millions d'exemplaires, ce livre demeure à ce jour une ressource incontournable.

ISBN 9782890919235



QUANTITÉ

.....

## Trouble

EVA-LUNA THOLANCE  
& JOHANNA-SORAYA  
BENAMROUCHE

### Venir au monde Autonomie, dignité et luttes pour une justice reproductive

Genre **Essai**  
Thèmes **Intersectionnalité,**  
**Droit**  
250 p. | 15,5 x 15,5 | 19€  
Parution **19/09/2025**



Dans cet essai dirigé par Eva-Luna Tholance et Johanna-Soraya Benamrouche, une vingtaine de voix sont réunies pour aborder la justice reproductive sous un angle inédit en France. Prolongement du mouvement féministe noir né aux États-Unis dans les années 1990, ce livre explore l'autonomie corporelle, la santé reproductive et la parentalité, en montrant que des luttes comme celles pour les droits des personnes trans, contre les violences obstétricales ou la pollution environnementale font partie d'un même mouvement pour l'autodétermination des corps. Il affirme que l'autonomie et la dignité se gagnent ensemble, dans un cadre d'interdépendance et de solidarité collective.

ISBN 9782494567030



QUANTITÉ

.....

## Ici-bas

BÉATRICE CASCALES  
& LAËTTIA NÉGRÉ

### L'accouchement est politique

Fécondité, femmes  
en travail et institutions

Genre **Essai**  
Thèmes **Critique sociale,**  
**Santé**  
416 p. | 10,5 x 17,8 | 14€  
Parution **03/10/2025**



Depuis 2017, *L'accouchement est politique* s'est imposé comme une référence majeure dans la visibilisation des violences gynécologiques et la critique de l'hypermédicalisation de l'accouchement: c'est la fin d'un impensé féministe. Voici une nouvelle édition augmentée (format poche) de ce traité sur l'appropriation institutionnelle du corps des femmes – mères ou non – étayé par une analyse socio-historique, scientifique et des témoignages de terrain. Déjouant les pièges de l'essentialisation et des assignations, les autrices replacent l'accouchement et la maternité au cœur des luttes féministes contemporaines et invitent à leur alliance radicale, pour l'autonomie de la vie affective, sexuelle et reproductive.

ISBN 9791090507517



QUANTITÉ

.....

## Grevis

LAURE SAINCOTILLE  
**Écoféminismes**  
Savoirs contre nature

Genre **Essai**  
Thèmes **Féminisme,**  
**Écologie, Luttes sociales**  
160 p. | 12 x 18 | 13€  
Parution **03/10/2025**



Longtemps ignoré en France, l'écoféminisme occupe aujourd'hui une place importante dans les mouvements féministes. Après deux décennies de réactivation, ses idées semblent désormais largement reprises dans le champ politique au point d'être investies par des projets de société que tout oppose – y compris des idéologies réactionnaires et fascistes. Que tirer de cet héritage ambigu? *Écoféminismes* propose un pas de côté: partir des enjeux soulevés par l'écoféminisme et y répondre par une repolitisation et une réappropriation de la production des savoirs. Dénaturaliser les sciences pour désassujettir les corps, refuser d'abandonner des espaces de lutte.

ISBN 9782492665202



QUANTITÉ

.....

## Éditions Libre

KASJA EKIS EKMAN  
**Femmes à vendre**  
GPA, prostitution  
et dissociation de soi

Genre **Essai**  
Thème **Antipatriarcat**  
200 p. | 13 x 20 | 18€  
Parution **03/10/2025**



Ce brillant essai d'Ekis Ekman, étayé par des analyses marxistes et féministes, met en lumière les dangers de la marchandisation du corps humain et présente la prostitution et la maternité de substitution comme des formes d'exploitation, caractérisées par des déséquilibres de pouvoir et des risques de violence. Elle expose la violence et les abus inhérents à la prostitution et dévoile les nombreux mensonges des zéloteurs du «travail du sexe», qui présentent la prostitution comme un métier comme un autre, voire une pratique libératrice.

ISBN 9782490403806



QUANTITÉ

.....



## Divergences

NASTASIA HADJADJI  
& OLIVIER TESQUET

### Apocalypse Nerds

Comment  
les technofascistes  
ont pris le pouvoir

Genre **Essai**  
Thèmes **Technologie,**  
**Anticapitalisme**  
200 p. | 12 x 20 | 17€  
Parution **19/09/2025**



Janvier 2025: Trump fait son retour à la Maison Blanche, plus brutal que jamais, Musk dans ses valises. Et si l'homme le plus riche de la planète préfigurait l'exercice du pouvoir tel que le fantôme un secteur technologique de plus en plus réactionnaire? Nourris par d'obscurs penseurs étourdis de rêves fascistes ou monarchiques, des milliardaires prophétisent la mort des démocraties. Leur horizon politique: la sécession. Car la fin d'un monde, c'est surtout le commencement du leur. L'objectif de ces nerds de l'Apocalypse? La mort de l'État-nation, et l'avènement de «network states», des enclaves libertariennes dirigées comme des entreprises par des techno-oligarques. Bienvenue dans le Moyen Âge du futur.

ISBN 9791097088873



QUANTITÉ

.....

## lundimatin

IAN ALAN PAUL

### La Société réticulaire

Genre **Essai**  
Thèmes **Technologie,**  
**Situationnisme**  
180 p. | 14 x 19 | 16€  
Parution **17/10/2025**



Aurions-nous imaginé, il y a quelques décennies, que l'essentiel de nos interactions finirait médiatisées par un appareil au fond de notre poche? Que l'IA optimiserait des bombardements meurtriers et rédigerait nos déclarations d'amour? Que tout ce qui était directement vécu s'évanouirait dans sa propre numérisation? Avec *La Société réticulaire*, Ian Alan Paul remet *La Société du spectacle* de Debord à l'heure en actant que c'est désormais par la circulation de l'information et notre relation viscérale au numérique que le capitalisme redéfinit les formes de la vie, de la mort et du politique. Restent heureusement et toujours la désertion, le sabotage et la révolte. **Préface de Frédéric Neyrat.**

ISBN 9782494355088



QUANTITÉ

.....

## Terres de Feu

MARTIN DRAGO

### Caméras sous surveillance

Luttes contre  
l'œil électronique  
Genre **Essai**  
Thèmes **Police, Justice,**  
**Technologie**  
300 p. | 13 x 18 | 17€  
Parution **03/10/2025**



Il n'y a pas qu'un œil, il y en a des millions. En quelques décennies, les caméras de vidéosurveillance se sont démultipliées au point qu'on les a oubliées, qu'on ne les voit plus. C'est à un véritable changement de paradigme sécuritaire dans l'espace public que nous assistons à présent. Si la caméra n'est qu'un des innombrables outils de surveillance de la population, c'est le ciment qui sert de base pour le reste. Pas de technopolice sans caméras. Martin Drago, membre de La Quadrature du Net, s'intéresse à l'histoire de celles et ceux qui ont tenté de refuser les caméras. Une résistance bien réelle: multiple, artistique, locale et internationale, inspirante pour les combats à mener aujourd'hui.

ISBN 9782958731571



QUANTITÉ

.....

## Fracas

COLLECTIF

### Manuel de combat sur Internet

Fracas hors-série  
Genre **Essai**  
Thèmes **Technologie,**  
**Luttes sociales**  
164 p. | 17,5 x 25 | 19,5€  
Parution **14/11/2025**



Loin d'être l'utopie émancipatrice et progressiste que beaucoup espéraient, Internet est devenu un champ de bataille impitoyable. Raids, harcèlement, désinformation, isolement cognitif... le village mondial est décidément tout sauf pacifique. La gauche, longtemps sûre d'être maîtresse dans cet espace alternatif, est-elle en mesure d'y mener une contre-offensive? Peut-elle s'auto-organiser et reprendre la main face à la poussée des idées d'extrême droite en ligne? Dans ce hors-série, *Fracas*, confiera la rédaction en chef à **Dany & Raz** et donnera la parole à la gauche en ligne qui mène le combat, de Twitch à Youtube en passant par TikTok, pour résister à la fascisation de la société.

ISBN 9782487599055



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF

### Fracas 5

Résister, là où on est  
Genre **Revue**  
Thèmes **Écologie,**  
**Luttes sociales**  
132 p. | 19,5 x 28 | 17,5€  
Parution **14/11/2025**



Entre la vague carbofasciste qui déferle aux États-Unis et le «grand renoncement» dans toute l'Europe, les combats écologiques se trouvent aujourd'hui piétinés de toute part, et de nouvelles formes de mobilisation s'imposent. Faut-il quitter son entreprise, désertier les administrations écocidaire? Ou au contraire les dénoncer de l'intérieur pour les faire dérailler? Comment résister, là où on est? C'est la question que pose *Fracas* dans ce nouveau numéro. L'occasion de revenir sur l'histoire oubliée de la résistance écolo, des quilombos brésiliens aux luttes écoféministes, en passant par le combat courageux des lanceurs d'alerte et des fonctionnaires qui refusent de collaborer.

ISBN 9782487599048



QUANTITÉ

.....



## Entremonde

MATTEO PASQUINELLI  
**L'Œil du maître**  
 Une histoire sociale de l'intelligence artificielle

Genre **Essai**  
 Thèmes **Sciences, Travail, Marxisme**  
 320 p. | 14 x 21 | 20€  
 Parution **19/09/2025**



Et si l'intelligence artificielle ne venait pas du cerveau humain, mais des usines? Ce livre renverse les idées reçues: l'IA n'imité pas la pensée, elle prolonge l'histoire du travail, de la surveillance et du contrôle social. Des machines de Babbage aux algorithmes modernes, elle n'a jamais été «consciente», mais toujours fonctionnelle. L'œil du maître dévoile les véritables racines de l'IA et invite chercheurs, journalistes et activistes à en repenser les enjeux. Une lecture essentielle pour comprendre ce que cache vraiment le «mystère» de l'IA.

ISBN 9782940426751



QUANTITÉ

.....

## Agone

NICOLAS CHEVASSUS-AU-LOUIS  
**Décroissance**

Genre **Essai**  
 Thèmes **Science, Politique**  
 288 p. | 13 x 19,5 | 15€  
 Parution **18/08/2025**



Aux prêtres de la religion scientifique qui voient dans la science la solution à tous les problèmes (qu'elle a souvent engendrés), ses critiques les plus radicaux répondent par l'arrêt de toute recherche scientifique. Évitant ces deux écueils, l'auteur de ce livre, épris de rationalité et amoureux des sciences, analyse les dysfonctionnements de la recherche, sa soumission aux diktats du capitalisme et des politiques de puissance. Contre la prééminence du quantitatif sur le qualitatif, il en appelle à remettre de la démocratie dans les décisions, les programmes, les finalités. Brider les sciences, car une conclusion s'impose: «Pas de décroissance sans décroissance.» Édition illustrée.

ISBN 9782748905939



QUANTITÉ

.....

## Éditions Libre

VANDANA SHIVA & MARIA MIES  
**Écoféminisme**

Genre **Essai**  
 Thèmes **Écologie, Féminisme**  
 350 p. | 13 x 20 | 22€  
 Parution **14/11/2025**



Ce livre, devenu un classique de l'écoféminisme, est issu de la rencontre et de l'amitié de deux infatigables militantes. À partir de leurs expériences respectives en sciences sociales et en physique, Maria Mies et Vandana Shiva écrivent sur les préoccupations qui les unissent en tant que femmes. Elles critiquent avec force les conceptions héritées du siècle des Lumières qui associent l'émancipation à la domination de la nature, et soulignent les liens entre l'oppression patriarcale et la destruction de la nature au nom du profit et du progrès. Leur livre est un puissant plaidoyer pour la redécouverte de la sagesse de l'écoféminisme par les féministes et les écologistes du monde entier.

ISBN 9782490403813



QUANTITÉ

.....

NICOLAS CASAUX  
**Le Mythe du progrès**

Une contre-histoire de l'humanité  
 Genre **Essai**  
 Thèmes **Anti-industrialisme, Critique sociale**  
 300 p. | 13 x 20 | 20€  
 Parution **05/09/2025**



Les nouveau-nés viennent au monde avec plus de 200 produits chimiques dans le sang. L'air que l'on respire est désormais classé cancérigène. L'eau que l'on boit est chargée de substances diversement toxiques. Les scientifiques parlent de «sixième extinction de masse» des espèces –pour désigner leur extermination consciente, documentée et quantifiée. Les inégalités sociales atteignent des sommets. Pourtant, nous vivrions actuellement à la meilleure époque et dans la meilleure société de tous les temps. Nicolas Casaux entreprend de réfuter cette idée au travers d'un autre regard sur l'histoire humaine et d'une analyse sans fard des effets sociaux et écologiques réels du «progrès».

ISBN 9782490403837



QUANTITÉ

.....

## Éditions du Monde libertaire

PHILIPPE PELLETIER  
**L'Anarchie des météores**  
 Une analyse savante et critique de la question climatique

Genre **Essai**  
 Thèmes **Anarchisme, Écologie**  
 286 p. | 11 x 17 | 10€  
 Parution **22/08/2025**



La question climatique n'est-elle pas devenue un dogme entretenu par une Église moderne connue sous l'acronyme de GIEC? N'est-il pas devenu hérétique d'émettre ne serait-ce que l'ombre d'un doute sur cette institution que Margaret Thatcher porta sur les fonts baptismaux? Triste époque, où douter de l'infailibilité du GIEC vous vaut le sobriquet de climato-sceptique, où l'esprit critique, la démarche scientifique et le discours rationnel cèdent le pas à la peste émotionnelle.

ISBN 9782379810312



QUANTITÉ

.....

## La Dispute

MATHILDA AUDASSO  
**Dix idées reçues  
 sur la psychanalyse**

Genre **Essai**  
 Thèmes **Santé,  
 Critique sociale**  
 192 p. | 12,5 x 20,1 | 16 €  
 Parution **03/10/2025**



Depuis peu, un vent de fraîcheur souffle sur la psychanalyse. Des travaux importants paraissent et renouvellent sa théorie et sa pratique pour lui faire retrouver sa disposition subversive des années 1960. Pourtant, cette renaissance n'abolit ni les clivages et les malentendus ni la méfiance hérités d'un temps long où la psychanalyse s'est rendue complice des pensées conservatrices. Pour que la psychanalyse, telle qu'elle se transforme actuellement, puisse redevenir une alliée politique, Mathilda Audasso (docteure en théorie psychanalytique critique et praticienne) interroge dix idées reçues qui persistent à son égard dans les milieux de gauche et y répond de façon documentée, pédagogique et critique.

ISBN 9782843033544



QUANTITÉ

.....

## Éditions sociales

ALEXIS CUKIER  
 & PAUL GUILLIBERT

**Découvrir  
 le marxisme  
 écologique**

Genre **Essai**  
 Thèmes **Philosophie,  
 Marxisme**  
 192 p. | 11 x 17,5 | 12 €  
 Parution **22/08/2025**



Le marxisme écologique connaît un essor fulgurant : les écomarxistes John Bellamy Foster, Andreas Malm et Kohei Saito font partie des auteurs écologistes les plus lus et l'idée que le capitalisme est responsable des catastrophes en cours est le dénominateur commun de la nouvelle génération écolo. Ce « Découvrir » d'Alexis Cukier et Paul Guillibert offre au public français la première introduction à ce courant. Ils explorent ses principaux concepts (rupture métabolique, capitalisme fossile, communisme de la décroissance, écologie-monde, etc.), ses liens avec d'autres champs (l'histoire environnementale ou l'écoféminisme), ses enjeux actuels et montrent comment l'écologie politique renouvelle le marxisme.

ISBN 9782353671229



QUANTITÉ

.....

VICTOR BÉGUIN  
 & GUILLAUME FONDU

**Découvrir  
 Hegel**

Genre **Essai**  
 Thème **Philosophie**  
 192 p. | 11 x 17,5 | 12 €  
 Parution **22/08/2025**



Hegel est une figure largement mythique : mélange entre un bourgeois réactionnaire, philosophe officiel de l'État prussien dans sa période la plus répressive, et un auteur d'un hermétisme tel qu'il fait passer tous les autres philosophes pour des modèles de clarté. Mais alors, comment comprendre qu'Hegel ait fait l'objet d'une attention si constante depuis deux siècles, notamment dans la pensée révolutionnaire, et que la fameuse dialectique hégélienne ait pu être considérée comme « l'algèbre de la révolution » ? Contournant les clichés, V. Béguin et G. Fondu tentent d'expliquer de manière simple et directe ce que Hegel fait, et par là, aussi bien son inactualité que sa vaste postérité.

ISBN 9782353671212



QUANTITÉ

.....

LUCIEN SÈVE  
**Personnalité,  
 individualité  
 et biographie**  
 Un parcours marxiste  
 en psychologie

Genre **Essai**  
 Thèmes **Philosophie,  
 Psychologie, Marxisme**  
 1504 p. | 14 x 25 | 60 €  
 Parution **17/10/2025**



Ce volume propose un parcours thématique à travers plus de 40 textes de Lucien Sève (1926-2020), philosophe marxiste et auteur de la tétralogie *Penser avec Marx aujourd'hui* (La Dispute). Ils sont articulés autour de son projet central : fonder une science de la biographie humaine. Des premiers écrits inspirés par Politzer à ses élaborations sur les formes historiques d'individualité, on découvre ses dialogues critiques avec Freud, sa découverte de Vygotski, ses combats contre l'idéologie des dons, et bien sûr son livre central *Marxisme et théorie de la personnalité*. Ce parcours intellectuel passionnant est ici contextualisé par un important appareil critique et une postface de Bernard Lahire.

ISBN 9782353671236



QUANTITÉ

.....

## La Tempête

BERNARD ASPE  
**L'avenir ne dure pas longtemps**

Et autres textes sur l'histoire

Genre **Essai**  
Thèmes **Philosophie, Anticapitalisme**

120 p. | 12 x 19 | 12€

Parution **03/10/2025**



Après l'échec des mouvements révolutionnaires, un sentiment de pessimisme semble s'être installé, y compris parmi ceux qui souhaitent relancer la dynamique. À la victoire promise par les lois de l'histoire, on a opposé un regard mélancolique vers le passé. Ce livre propose de dépasser cette impasse à travers une expérience théorique: réorienter notre regard vers l'avenir, mais un avenir affranchi de l'idée de progrès et de la vision traditionnelle de l'histoire. À travers une réflexion sur la solitude de l'histoire, son détachement de la politique et la question du présent du communisme, le philosophe Bernard Aspe nous invite à repenser l'expérience du temps en révolutionnaire.

ISBN 9791094512449



QUANTITÉ

.....

## lundimatin

SÉBASTIEN CHARBONNIER  
**La Fabrique de l'enfance**

Anthropologie de la comédie adulte

Genre **Essai**  
Thèmes **Enfance, Philosophie**

220 p. | 14 x 19 | 18€

Parution **14/11/2025**



On ne naît pas enfant, on le devient par la surdité de l'adulte. Cet ouvrage vise à défaire l'âge (comme «évidence biologique») et l'enfance (comme état de «dépendance objective»), de la même manière que Judith Butler a défait le genre, ou Elsa Dorlin a défait la race. De fait, la notion d'âge a longtemps échappé à une approche en termes de rapports sociaux de pouvoir: il paraît que les enfants ne travaillent pas et qu'on les protège. Pourtant, rien n'obsède plus l'adulte que la mise en activité forcée des enfants: nier le consentement des mineur-es afin de préserver l'ordre capitaliste. Sébastien Charbonnier est philosophe et chercheur en sciences de l'éducation. **Préface de Nathalie Quintane.**

ISBN 9782494355071



QUANTITÉ

.....

## Asinamali

ELEONORA DE CONCILIS  
**Métabolisme et pouvoir**  
Ou les métamorphoses de la chair

Genre **Essai**  
Thèmes **Philosophie, Anthropologie**

112 p. | 12 x 18,2 | 15€

Parution **19/09/2025**



Toute l'histoire de l'humanité porte en elle les traces de la peur de tomber dans les serres de l'autre, d'être mangé, digéré et réduit à néant. Le champ des significations inhérent à l'alimentation tisse avec les dynamiques humaines de domination et d'exploitation un lien qui va, cependant, bien au-delà de la simple métaphore. Grâce à un dialogue savant entre littérature anthropologique, étude des religions, psychanalyse et théorie critique, l'auteur questionne la violence par laquelle les processus d'anthropophagie symbolique hiérarchisent nos sociétés et opère un rapprochement vertigineux entre les dimensions biologique, psychique et socio-historique des dynamiques métaboliques qui nous constituent.

ISBN 9782958972714



QUANTITÉ

.....

## Grevis

SIMON LE ROULLEY & RENAUD LARIAGON  
**Henri Lefebvre**

Actualités

Genre **Essai**  
Thèmes **Sociologie, Critique sociale, Marxisme**

250 p. | 12 x 18 | 19€

Parution **31/10/2025**



*Henri Lefebvre: actualités* défend l'actualisation de la pensée de Lefebvre (1901-1991) à travers des contributions d'auteurs d'Amérique latine et d'Europe. Ce recueil met en lumière ses concepts clés –production de l'espace, droit à la ville, urbanisation, quotidienneté– et leur pertinence pour l'analyse des dynamiques urbaines et sociales contemporaines. En croisant des perspectives épistémologiques, sociologique, géographique et historique, l'ouvrage illustre la vitalité de son œuvre face à la prédation capitaliste et une urbanisation qui défie les limites planétaires, affirmant ainsi son influence toujours vivante tant pour les sciences humaines que pour les mouvements sociaux.

ISBN 9782492665219



QUANTITÉ

.....

## Éditions Nocturnes

RENÉ DAUMAL  
**Tu t'es toujours trompé**

Genre **Littérature**  
Thèmes **Philosophie, Surréalisme**

140 p. | 12,6 x 22,1 | 17€

Parution **17/10/2025**



Cri de rage d'un jeune homme de 18 ans, *Tu t'es toujours trompé* met son lecteur face à «l'INTOLÉRABLE» qui s'étale chaque jour devant lui. Manuel d'initiation à la seule possibilité qui s'offre alors: la révolte absolue. À la frontière de l'essai philosophique et de la poésie, il fait imposer tous les «systèmes clos d'abstractions» et nous rappelle que la vraie pensée, irrémédiablement liée au corps, ne supporte pas la catégorisation mortifère de la société. Jamais publié du vivant de René Daumal (1908-1944), poète proche des surréalistes et fondateur de la revue *Le Grand Jeu* (1926-1932), ce texte qui nous parvient à 100 ans de distance ne cesse d'impressionner par sa liberté et son actualité.

ISBN 9782488331005



QUANTITÉ

.....

## La Lenteur

ANATOLE LUCET  
& JEAN-CHRISTOPHE  
ANGAUT

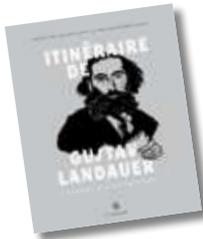
**Itinéraire de Gustav Landauer**

L'anarchie ou la vie émancipée

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme, Biographie, Illustré**

100 p. | 23 x 18,5 | 24€

Parution **31/10/2025**



Tiré des planches d'une exposition organisée en 2019 à Lyon, ce livre retrace la vie de Gustav Landauer (1870-1919). Figure majeure du mouvement libertaire allemand, il est surtout connu pour son rôle dans les événements révolutionnaires de 1919 et dans l'éphémère République des conseils de Bavière. Mais ce philosophe était aussi critique littéraire, dramaturge, conférencier, et engagé de longue date dans de nombreux projets d'émancipation: coopératives ouvrières de consommation, écoles alternatives, théâtres populaires... Composé de nombreuses photographies d'époque, cet ouvrage ravira tout autant les connaisseurs que ceux qui découvrent le parcours extraordinaire de ce révolutionnaire.

ISBN 9791095432487



QUANTITÉ

.....

## Smolny

MICHAEL HEINRICH  
**La Science de la valeur**

La critique marxienne de l'économie politique entre révolution scientifique et tradition classique

Genre **Essai**  
Thèmes **Marxisme, Économie politique**

512 p. | 14 x 21 | 24€

Parution **17/10/2025**



Par sa critique de l'économie politique, Marx opère une véritable révolution copernicienne qui n'en finit pas de venir percuter de plein fouet les théories économiques dominantes, dans leurs fondements ou dans leurs impasses. Tout en relevant les ambivalences qui peuvent persister dans cette critique, l'auteur éclaire le cheminement méthodologique qui permet à Marx de déployer sa théorie monétaire de la valeur. Devenue depuis sa parution en 1991 une référence des études marxiennes et des débats internationaux de la nouvelle lecture de Marx, cette contribution incontournable pose les jalons théoriques et pratiques qui ouvrent sur une rupture radicale avec le mode de production capitaliste.

ISBN 9782490793327



QUANTITÉ

.....

## Crise & Critique

GUILAUME BÉRINGER  
**La Culture en mode Usine**

Aux origines du concept d'industrie de la culture dans la Théorie critique

Genre **Essai**  
Thèmes **Philosophie, Sociologie**

320 p. | 14 x 20,5 | 20€

Parution **31/10/2025**



Quand Theodor Adorno et Max Horkheimer utilisent, les premiers, le concept d'industrie de la culture en 1947 dans *La Dialectique de la raison*, ils soulignent l'écart entre les attentes enthousiastes suscitées par les Lumières et la désillusion engendrée par le national-socialisme. La culture rationalisée n'est plus un objet de transcendance, mais un produit consommable, réifié de manière à pouvoir être instrumentalisé à des fins politiques. Cet ouvrage a pour objectif de retracer les origines de ce concept, en explorant sa généalogie depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, en particulier les idées liées aux transformations multiples de la culture sous le capitalisme.

ISBN 9782490831425



QUANTITÉ

.....

## Ròt-Bò-Krik

PARASKA  
TOLAN-SZKILNIK

### Maghreb noir

Rabat, Alger et Tunis dans  
les luttes panafricaines

Genre **Essai**

Thèmes **Afrique, Années  
1960-1970, Anti-impérialisme**

352 p. | 11 x 16 | 17€

Parution **03/10/2025**



*Maghreb noir* replace l'Algérie, le Maroc et la Tunisie au cœur de l'effervescence panafricaine des années 1960 et 1970. Alors que venait le temps du raidissement autoritaire des nouveaux États indépendants, des espaces de liberté s'ouvrirent momentanément à Rabat, à Alger, à Tunis. Cet ouvrage retrace l'histoire intellectuelle, artistique et politique de celles et ceux qui organisèrent des réseaux militants en marge des discours tolérés par les régimes postcoloniaux. Carrefour entre Moyen-Orient, Afrique et Europe, le Maghreb accueillit un activisme singulier et radical qui remit en cause les présupposés de solidarité raciale pour encourager la création d'un panafricanisme révolutionnaire.

ISBN 9782959005541



QUANTITÉ

.....

## Agone

ALLESSI DELL'UMBRIA

### Histoire universelle de Marseille

De l'an mil à nos jours

Genre **Essai**

Thèmes **France,  
Histoire sociale**

792 p. | 14 x 21 | 32€

Parution **07/11/2025**



Classique de l'histoire urbaine, ce livre analyse la cité dans ses déterminations politiques, sociales, culturelles et urbanistiques. Vingt ans après sa première édition, l'auteur revient sur la succession d'événements qui ont fait entrer Marseille dans « l'hypermodernité » – le développement du « quartier d'affaires » Euroméditerranée, l'année de Capitale européenne de la culture, et la réponse municipale à l'effondrement de la rue d'Aubagne. Après sa désintégration dans une « agglomération » et l'atomisation de ses habitants soumis aux rythmes de la circulation marchande, la ville est livrée aux fléaux qui ont ravagés ses semblables : gentrification et tourisme.

ISBN 9782748906011



QUANTITÉ

.....

## Black-star (s)éditions

BOBBY SANDS

### Un jour de ma vie

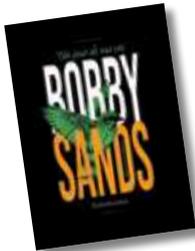
Écrits de prison

Genre **Essai**

Thèmes **Irlande,  
Indépendance, Prison**

160 p. | 13 x 20 | 16€

Parution **19/09/2025**



Il y a 20 ans, l'Armée républicaine irlandaise (l'IRA) abandonnait officiellement la lutte armée. L'occasion de traduire *One Day in My Life* de Bobby Sands (1954-1981), récit d'une journée dans la vie d'un détenu de la prison de Long Kesh pendant la grève des couvertures et de l'hygiène (1977-1980). Son nom deviendra mondialement connu lorsqu'il mourra en grève de la faim en 1981 avec neuf de ses camarades pour réclamer le rétablissement du statut de prisonnier politique. Ce récit clandestin poignant, réalisé dans des conditions inimaginables, retrace l'un des épisodes marquants de la longue lutte irlandaise pour mettre fin à la domination coloniale britannique, la dernière colonie du territoire européen.

ISBN 9782954667140



QUANTITÉ

.....

## La Tempête

ALFRED SOHN-RETHEL

### Industrie et national-socialisme

Genre **Essai**

Thèmes **Théorie critique,  
Économie, Antifascisme**

280 p. | 14 x 21 | 18€

Parution **31/10/2025**



Dans les années 1930, le philosophe Alfred Sohn-Rethel (1899-1990), compagnon de route de Benjamin et Adorno, travaille au sein des élites industrielles allemandes tout en menant des activités de résistance. Occupant des postes mineurs aux Deutsche Führerbriefe et au cabinet d'études économiques MWT, il côtoie les milieux d'affaires avant de fuir en Angleterre en 1936. De cette immersion naît *Industrie et national-socialisme*, une analyse percutante des liens entre capitalisme et nazisme. Sohn-Rethel dissèque les luttes internes du grand capital et le rôle des firmes comme Krupp, IG Farben et Thyssen dans l'ascension du régime hitlérien. **Préface de Johann Chapoutot.**

ISBN 9791094512456



QUANTITÉ

.....

## Éditions Critiques

XAVIER DE JARCY

### Le Fascisme en col blanc

Les milieux d'affaires  
et l'extrême droite  
en France de 1925 à 1940

Genre **Essai**

Thèmes **Extrême droite,  
France, 1920-1940**

432 p. | 15,5 x 23 | 28€

Parution **17/10/2025**



S'appuyant sur des archives inédites, cet ouvrage montre comment, entre 1925 et 1940, certains industriels ont soutenu l'extrême droite pour affaiblir la démocratie au nom de l'ordre et du progrès. En analysant les alliances entre milieux économiques, technocrates et mouvements autoritaires, Le fascisme en col blanc éclaire une facette méconnue de l'histoire française. Il révèle les mécanismes d'une dérive insidieuse où modernisation, culte de l'élite et autoritarisme se confondent. Cette enquête montre comment des fractions de l'élite ont préparé un basculement politique bien avant Vichy, faisant écho, de façon troublante, à certains traits du climat politique et intellectuel actuel.

ISBN 9782487232112



QUANTITÉ

.....

## Éditions sociales

FRIEDRICH ENGELS

### Textes politiques (1883-1895)

Genre **Essai**Thème **Marxisme**

800 p. | 14 x 25 | 32€

Parution **31/10/2025**

Pour la première fois rassemblés en un seul volume, publiés dans une nouvelle traduction, ces textes de Friedrich Engels, rédigés entre 1883 et 1895, offrent un éclairage essentiel sur sa pensée après la mort de Marx. Articles, discours et préfaces donnent à voir les débats stratégiques et enjeux politiques de l'époque: parlementarisme, question paysanne, relations internationales, etc. Le volume inclut des textes inédits en français et d'autres plus classiques (comme *Le Rôle de la violence dans l'histoire*). Cette édition critique, enrichie d'un appareil de notes, d'un index et d'une chronologie, montre un pan méconnu de l'œuvre d'Engels et le réaffirme comme un théoricien majeur du XIX<sup>e</sup>.

ISBN 9782353671243



QUANTITÉ

.....

## Les Nuits rouges

MARIO TRONTI

### Son propre temps appris par la pensée

Un testament politique

Genre **Essai**Thèmes **Marxisme, Italie**

144 p. | 12 x 19,5 | 14€

Parution **03/10/2025**

Mario Tronti (1931-2023) a milité toute sa vie au PCI puis au PDS et enfin au PD. Il a néanmoins fondé et animé deux revues opérâistes, de grande importance, *Quaderni rossi* (1961-1963) et *Classe operaia* (1964-1967). Il a aussi participé à *Contropiano* (1968-1971). Son œuvre la plus connue est *Operai e Capitale* (*Ouvriers et capital*, 1966). Ce livre est posthume, Mario Tronti lui-même souhaitait qu'il soit publié après sa mort: il doit être considéré comme un testament au moyen duquel il revisite sa conception du monde au soir de sa vie, ne reniant pas son parcours, la lutte des classes, la possibilité de transformation sociale et la résurgence d'un mouvement antagonique au capital dans les années à venir.

ISBN 9782487411050



QUANTITÉ

.....

FRANCK THIRIOT

### «Jean Petit qui danse...»

Histoire d'une chanson

Genre **Essai**Thèmes **Culture populaire, Histoire sociale**

88 p. | 12 x 19,5 | 12€

Parution **03/10/2025**

En 1643, à Villefranche de Rouergue, les paysans, menés par un certain Jean Petit, se révoltèrent et obtinrent dans un premier temps d'être dispensés d'impôts. Mais la répression les rattrapa et les meneurs furent condamnés et exécutés sur la place publique. Alors, pour ne pas les oublier, on créa la chanson. Ce furent probablement les femmes, qui, s'occupant des enfants, devaient les distraire, notamment en leur chantant des berceuses ou des comptines, qui la conçurent, peut-être à partir d'un air préexistant. C'est ainsi que «Jean Petit qui danse» vit le jour: ce livre raconte la véritable histoire de cette chanson, qui n'a rien d'une contine innocente.

ISBN 9782487411067



QUANTITÉ

.....

## Les Bons caractères

LÉON TROTSKY

### Les Questions du mode de vie

Genre **Essai**Thèmes **Marxisme, Révolution russe**

200 p. | 14 x 22 | 13€

Parution **22/08/2025**

Changer la vie? Changer les hommes? Après la révolution ouvrière de 1917, les bolcheviks se posaient ces questions de façon concrète et urgente. Comment, dans ce pays arriéré à peine sorti du servage, aider des dizaines de millions d'ouvriers et de paysans à vivre mieux et autrement? Comment faire pour que les femmes échappent à des siècles de servitude domestique et sociale? S'appuyant sur les échecs et les succès de multiples expériences en cours à la ville et à la campagne, Trotsky, qui dirigeait alors l'URSS avec Lénine, examine dans ces textes (1923-1927) ce qui pourrait transformer le mode de vie quotidien tout en ouvrant la voie vers la société de l'avenir, le socialisme.

ISBN 9782493083166



QUANTITÉ

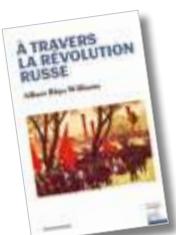
.....

ALBERT RHYS WILLIAMS

### À travers la révolution russe

Genre **Essai**Thèmes **Histoire sociale, Témoignage, Russie**

230 p. | 14 x 22 | 14€

Parution **22/08/2025**

Arrivé comme journaliste en Russie en 1917 à la chute du tsar, Albert R. Williams y séjourne 14 mois. Attiré «comme par un aimant» vers la révolution, il prend fait et cause pour elle. Tout ce qu'il voit et vit, il le raconte avec enthousiasme: l'activité des soviets, les manifestations contre la guerre, la prise du pouvoir, et même son arrestation par les troupes occidentales à Vladivostok. Il décrit avec admiration les écoles qui s'ouvrent «même dans des palais, dans des casernes et dans des usines», les bibliothèques et les maternités qui jaillissent de toute part, les affiches sur la santé, l'art ou la science qui couvrent les murs. Devant lui, un monde nouveau émerge.

ISBN 9782493083340



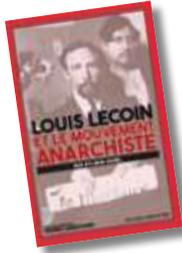
QUANTITÉ

.....

Éditions du Monde libertaire

SYLVAIN GAREL  
**Louis Lecoïn  
et le mouvement  
anarchiste**

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme,**  
**Biographie**  
68 p. | 11 x 17 | 10€  
Parution **22/08/2025**



Louis Lecoïn ne fait pas partie du passé, il est encore avec nous dans l'histoire présente. Louis Lecoïn est un modèle d'action humaine, ne jamais baisser les bras même seul. En lisant ses mémoires, *Le cours d'une vie*, on est renforcé dans l'idée que la volonté individuelle bien pensée est souvent initiatrice de l'action collective. Louis Lecoïn ne s'embarrassait pas – peut-être à tort – d'analyses théoriques, il lui fallait agir et agir encore contre l'injustice, contre les bourreaux, contre la guerre, pour la liberté et la justice. Une campagne se terminait qu'une autre commençait déjà.

ISBN 9782379810299

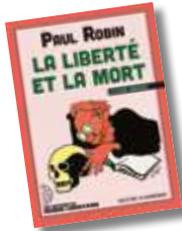


QUANTITÉ

.....

SYLVAIN WAGNON  
**Paul Robin  
La liberté et la mort**

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme,**  
**Philosophie**  
114 p. | 11 x 17 | 10€  
Parution **22/08/2025**



Que nous soyons le fruit de l'amour, de l'habitude, d'un oubli, d'un viol... nous n'avons pas choisi de vivre. Ni, par conséquent, d'être condamné à mort, car vivre aujourd'hui c'est mourir demain. Donc, quid de ce questionnement à propos de la liberté et de la mort? En quoi peut-on être libre quand on n'a pas le choix? Et bé, justement! De même qu'on n'a pas choisi de vivre, mais qu'on peut choisir sa vie, on peut également choisir sa mort. Ce livre en est la démonstration.

ISBN 9782379810305

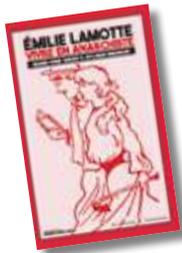


QUANTITÉ

.....

MARIE-PIER TARDIF  
& SYLVAIN WAGNON  
**Émilie Lamotte  
Vivre en anarchiste**

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme,**  
**Biographie**  
216 p. | 11 x 17 | 10€  
Parution **22/08/2025**



Qui est Émilie Lamotte (1876-1909)? Rares sont ceux qui peuvent répondre à cette question. Normal. Car c'est une de ces invisibles qui n'appartient ni à la mémoire collective du féminisme, ni à celle de l'anarchisme. Et pourtant, elle est au cœur de l'histoire du féminisme et de l'anarchisme.

ISBN 9782379810220



QUANTITÉ

.....

NICOLAS LEMBLÉ  
**Pour un dénatalisme  
libertaire**

Ne pas vouloir d'enfants  
dans une perspective  
de lutte anticapitaliste

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme,**  
**Natalité**  
184 p. | 11 x 17 | 15€  
Parution **22/08/2025**



ISBN 9782379810206



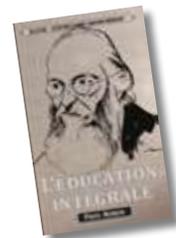
QUANTITÉ

.....

HUGUES LENOIR  
**L'éducation  
Intégrale**

Paul Robin,  
Eugène Delaunay et  
la pédagogie libertaire

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme,**  
**Pédagogie**  
124 p. | 13,5 x 21 | 10€  
Parution **22/08/2025**



ISBN 9782379810244



QUANTITÉ

.....

HÉLÈNE HERNANDEZ  
**La guerre  
contre les femmes**

Les femmes  
contre la Guerre

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme,**  
**Antimilitarisme,**  
**Féminisme**  
255 p. | 11 x 17 | 10€  
Parution **22/08/2025**



ISBN 9782379810275



QUANTITÉ

.....

PIERRE SOMMERMEYER  
**Guerre à la guerre!**

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme,**  
**Antimilitarisme**  
133 p. | 11 x 17 | 10€  
Parution **22/08/2025**



ISBN 9782379810213



QUANTITÉ

.....

## Divergences

### AZÉLIE FAYOLLE Vers une littérature pour les deux moitiés du monde

Genre **Essai**  
Thèmes **Antipatriarcat,**  
**Critique littéraire**  
220 p. | 12 x 20 | 17€  
Parution **03/10/2025**



Le *male gaze* façonne nos imaginaires, sexualise les corps, euphémise la violence et compartimente les savoirs. Partout dans notre littérature, des classiques incontournables aux poètes maudits, de l'antiquité gréco-romaine aux essais contemporains, on retrouve cette banalité du mâle qui naturalise et esthétise la domination masculine. On relit Ovide, Molière, Laclot, Maupassant, Zola et les autres d'un oeil neuf. L'hégémonie du *male gaze* se fissure littéralement et dans tous les sens par les *female gaze*, *feminist gaze*, *lesbian gaze*, *animal gaze*, *child gaze*... autant de manières de subvertir le virilisme, de bordéliser, de queeriser, pour ouvrir une pluralité de mondes possibles et de récits d'émancipation.

ISBN 9791097088880



QUANTITÉ

.....

## Nada

### PIERRE KROPOTKINE Sur la littérature russe

Genre **Essai**  
Thèmes **Anarchisme,**  
**Histoire, Littérature**  
400 p. | 13 x 19,5 | 22€  
Parution **31/10/2025**



Théoricien du communisme anarchiste et scientifique de renommée internationale, Pierre Kropotkin (1842-1917) s'est aussi distingué par ses écrits sur la littérature russe. Dans cet ouvrage, il en retrace l'histoire, de ses sources médiévales aux œuvres de ses illustres contemporains: Pouchkine, Gogol, Tourgueniev, Dostoïevski, Tolstoï, Gorki, Tchekhov, etc. Inédit en français, ce livre est une passionnante réflexion sur le rôle des intellectuels et des mouvements politiques au XIX<sup>e</sup> siècle et sur la nature sociale de l'art.

ISBN 9791092457940



QUANTITÉ

.....

## Agone

### NINA GOURFINKEL Dostoïevski

Genre **Essai**  
Thèmes **Essai et critique**  
**littéraire, Russie**  
384 p. | 11 x 18 | 12€  
Parution **05/09/2025**



À rebours de toute analyse académique grandiloquente, Nina Gourfinkel rend hommage à Dostoïevski en l'extrayant du cercle fermé des «intellectuels», afin de le rendre au lectorat populaire. Pour le descendre de ce perchoir (où il avait été posé contre son gré), elle innove: plutôt que de faire appel aux philosophes, psychologues et théologiens, Nina Gourfinkel se réfère aux historiens de la littérature et de la société russes; plutôt que de gonfler son texte d'analyses extérieures, elle cite l'auteur, ses ouvrages et ses lettres; plutôt que de séparer biographie et bibliographie, elle les fusionne en montrant comment elles se répondent et se nourrissent l'une de l'autre.

ISBN 9782748905915



QUANTITÉ

.....

## Goater

### ROGER FALIGOT Le Mystère François Villon Poète cambrioleur et vagabond

Genre **Essai**  
Thèmes **Histoire sociale,**  
**Biographie**  
280 p. | 15 x 22 | 20€  
Parution **19/09/2025**



«Je suis le roi des Beatniks. Je suis François Villon, poète malandrin vagabond des grands chemins à travers l'espace libre», écrivait Jack Kerouac au XX<sup>e</sup> siècle en hommage au plus influent poète occidental du Moyen Âge aux temps modernes. Qui aurait pu croire que «Maitre François», poursuivi par les gens d'armes pour être exécuté, retourna, tout comme Kerouac cinq siècles plus tard, sur les traces de ses origines bretonnes? Intrigué depuis toujours par l'auteur de *La Ballade des Pendus*, le reporter-écrivain Roger Faligot (La Découverte) a mené une enquête hors norme comme un jeu de piste, grâce à une analyse méthodique des poèmes, des archives les plus anciennes, des dossiers criminels, du célèbre poète.

ISBN 9782383670896



QUANTITÉ

.....

## Pontcerq

### CHRISTOPHE DAVID & FLORENT PERRIER (DIR.) Walter Benjamin en exil

Entre expérience  
et pauvreté  
Genre **Essai**  
Thèmes **Philosophie,**  
**Antifascisme**  
730 p. | 15 x 25 | 37,5€  
Parution **17/10/2025**



Contrairement à l'exil dès mars 1933, réfugié pour l'essentiel à Paris, Walter Benjamin n'en poursuit pas moins, sans relâche, jusqu'à son suicide à Port Bou en septembre 1940, une lutte radicale contre le fascisme. Les contributions réunies ici, fruit de plusieurs colloques, s'attachent à dessiner, à travers ses amitiés, ses lectures, ses espaces de publication ou de controverses comme à travers la remise en jeu constante de ses recherches, l'ellipse vitale construite par le philosophe juif allemand en exil depuis *Expérience et pauvreté* jusqu'aux thèses *Sur le concept d'histoire*. Avec des contributions de Jean-Christophe Bailly, Michèle Riot-Sarcey, Jean Lacoste et Antonia Birnbaum.

ISBN 9782919648405



QUANTITÉ

.....

## Nada

AGNES SMEDLEY

### Fille de la Terre

Genre **Littérature**  
Thèmes **Roman, Histoire sociale, États-Unis**

400 p. | 13 x 19,5 | 22€

Parution **03/10/2025**



Roman autobiographique et de formation politique, *Fille de la Terre*, de la journaliste communiste et féministe Agnes Smedley (1892-1950), est un classique de la littérature prolétarienne américaine. De son enfance pauvre dans le Missouri parmi les mineurs et les travailleurs agricoles itinérants jusqu'à son engagement dans les milieux intellectuels et contestataires de San Francisco et New York, il retrace le parcours de cette femme libre, portée par un insatiable désir d'émancipation, en lutte contre les valeurs morales de son époque (notamment dans son refus du mariage et de la maternité), poursuivant – aux côtés des socialistes, des syndicalistes et des indépendantistes indiens –, une quête d'égalité et de justice sociale.

ISBN 9791092457933



QUANTITÉ

.....

## Agone

STIG DAGERMAN

### Notre besoin de consolation est insatiable

Genre **Littérature**  
Thèmes **Anarchisme, Philosophie**

160 p. | 11 x 18 | 10€

Parution **03/10/2025**



Dans chacun de ces textes poétiques, grinçants, parfois drôle, mais toujours politique, se loge une part de la philosophie de l'écrivain et journaliste suédois Dagerman (1923-1954). Il y dévoile les inconsistances, faiblesses, faux dilemmes, lâchetés de ses semblables. Sans jugement mais sans concession. Les thèmes abordés – la dépression, l'anarchisme, la responsabilité de l'intellectuel, la démocratie – sont autant de prétextes pour marteler: «Le destin de l'homme se joue partout et tout le temps», puisque qu'il «contribue par sa vie, qu'il le veuille ou non, à accroître ou à amoindrir la part de bonheur et de malheur, de grandeur et d'infamie, d'espoir et de désolation, de l'humanité.»

ISBN 9782748905991



QUANTITÉ

.....

## Tendance Négative

JOSEPH SHERIDAN  
LE FANU

### Carmilla

Genre **Littérature**  
Thèmes **Littérature fantastique, Livre objet**

128 p. | 11 x 18 | 15€

Parution **14/11/2025**



*Carmilla*, texte fondateur de la littérature vampirique, précède Dracula de 25 ans et pose les bases du mythe moderne. Ce roman gothique mêle mystère, sensualité et atmosphère envoûtante dans un château perdu où plane l'ombre de la fascinante et dangereuse Carmilla. Pour célébrer les 10 ans de sa première publication, les éditions Tendance Négative en proposent une nouvelle traduction créative, avec une mise en page immersive et un livre perforé comme mordu par la créature. Une expérience de lecture inédite pour redécouvrir un classique du fantastique.

ISBN 9782959346217



QUANTITÉ

.....

## La Lenteur

IGNAZIO SILONE

### L'École des dictateurs

Genre **Littérature**  
Thèmes **Roman, Antifascisme, Italie**

290 p. | 21 x 15 | 20€

Parution **19/09/2025**



Printemps 1939. Un aspirant-dictateur américain, M. Double Vê, et son conseiller le professeur Pickup, font le tour de l'Europe à la recherche de conseils pour instaurer le fascisme aux États-Unis. À Zurich, ils rencontrent un antifasciste italien, Thomas le Cynique, qui accepte de les instruire sur les circonstances et les procédés ayant permis la prise de pouvoir de Mussolini et Hitler. Des treize entretiens entre ces trois hommes se dégage une analyse historique très éclairante, y compris pour notre époque, sur la fragilité des régimes parlementaires et les tendances au conformisme dans les sociétés de masse. Un texte fondamental, qui a influencé Orwell, Camus ou encore Hannah Arendt, publié en 1964 par Gallimard.

ISBN 9791095432470



QUANTITÉ

.....

## L'Œil d'Or

ROBERT-LOUIS  
STEVENSON

### Trois nuits des îles

Genre **Littérature**  
Thème **Nouvelles**

220 p. | 13 x 21 | 20€

Parution **22/08/2025**



«Ceci est pour attester que Uma fille de Faavao, de Falesà, île de..., est mariée illégalement à M. John Wiltshire pour une nuit, et que M. John Wiltshire est libre de l'envoyer au diable le lendemain matin.» John Le Moricaud, aumônier des pontons. Ce livre est une chimère qui voudrait exaucer deux vœux de Stevenson: d'abord restaurer la teneur du manuscrit de *La Côte à Falesà*, «la première histoire réaliste jamais écrite sur les mers du Sud», transformé en «champ de ruines» par ses éditeurs, et donner ensuite à lire, dans une traduction nouvelle, *La Laisse de mer. Deux autres racontars, Le Diablotin de la bouteille et L'Île aux Voix*, les accompagnant.

ISBN 9782490437450



QUANTITÉ

.....

## Éditions du bout de la ville

ALEXEY VOÏNOV

**Hiver sans neige**Genre **Littérature**  
Thèmes **Roman, Russie, Exil**

180 p. | 13 x 21 | 20€

Parution **14/11/2025**

La vie d'Alexey bascule le jour de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, le 24 février 2022. Comment continuer à vivre à Moscou alors que la population soutient la guerre et ses horreurs? Il n'a d'autre choix que de partir avec son mari. Il va errer des mois à travers l'Europe centrale avant de pouvoir s'installer en Allemagne. Comme nombre d'écrivains russes avant lui, Alexey Voïnov, auteur et traducteur du français (Marguerite Duras, Hervé Guibert, Charles Ferdinand Ramuz, etc.), raconte l'exil dans une langue simple et délicate. Souvenirs et anecdotes à l'humour acide s'entremêlent et éclairent la compréhension des processus profonds qui traversent la société russe.

ISBN 9791091108591



QUANTITÉ

.....

## Les Étaques

MURIELLE HOLTZ

**À la frontière, le Pado**Genre **Littérature**  
Thèmes **Récit, Immigration, Sans-papiers**

232 p. | 12 x 18 | 14€

Parution **14/11/2025**

Août 2023, Briançon. Alors que des centaines de personnes exilées arrivent par les Alpes au péril de leur vie, la seule association qui assure un accueil d'urgence est contrainte de fermer. Le Pado ouvre alors ses portes. Depuis ce squat, Zahra écrit. Elle note sur le vif la solidarité qui s'organise, les aides qui affluent en dépit d'une situation politique désastreuse. Elle raconte la beauté des langues mêlées, la difficulté de se comprendre, la nécessité d'y parvenir, les amitiés qui se tissent. Et le danger. Le danger d'exister illégalement. Ces instantanés de vies révèlent l'humanité de ceux qu'on voudrait rendre invisibles, de ceux qui, pendant trois mois, habitèrent le Pado.

ISBN 9782490205189



QUANTITÉ

.....

## Goater

MARC GONTARD

**Guérir d'ici**Genre **Littérature**  
Thème **Roman**

280 p. | 15 x 22 | 17,9€

Parution **19/09/2025**

Par suite d'une déception amoureuse, en terre natale, le narrateur décide de se refaire une vie au Maroc où l'attend Amina, rencontrée quelques années plus tôt à l'université. Cette redécouverte d'un pays où il a séjourné autrefois, lors de son service militaire, ne se passe pas comme prévu: Amina a disparu. C'est donc à la fois sur ses propres traces et sur celles de l'absente que s'engage la quête du narrateur, de la vieille ville de Fes aux hauteurs enneigées du Moyen-Atlas. Marc Gontard a écrit neuf romans et de nombreuses études littéraires sur Victor Segalen, le métissage du texte et l'altérité. Il réside désormais à Quiberon.

ISBN 9782383670964



QUANTITÉ

.....

DANIEL GIRAUDON  
**Bretagne rebelle, railleuse et rimailleuse**Recueil bilingue  
d'expressions populaires  
de la BretagneGenre **Littérature**  
Thèmes **Langue bretonne, Culture populaire**

160 p. | 16 x 24 | 16,9€

Parution **31/10/2025**

Qui a dit que les Bretons et les Bretonnes étaient tristes et soumis? À travers de nombreuses expressions populaires, dans leur jus, le tout dans leur langue (breton ou galo en général) avec la traduction adaptée, redécouvrez la sagesse populaire de la Bretagne. Une sagesse de rebelles, prompt à la raillerie, cherchant la rime et l'expression la plus originale et drôle. Tout est prétexte à se foutre de la tête du voisin, à parler des métiers, des communes, du manger et du boire, sans compter l'anticléricalisme et les prêtres. Tout y passe, de bon cœur, les mariages, les riches, le travail et les péchés comme l'avarice et l'orgueil.

ISBN 9782383670926



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF

**Kezeg an heol**Du *Cheval d'orgueil*  
au féminisme,  
la longue marche  
de la BretagneGenre **Essai**  
Thèmes **Bretagne, Bilingue, Féminisme**

160 p. | 16 x 24 | 16,9€

Parution **17/10/2025**

Il y a 50 ans paraissait le célèbre livre de Per-Jakez Hélias, *Le Cheval d'orgueil*, un livre qui concernait des mecs parlant surtout de mecs, de société bretonne, des années 1970-1980. Pour fêter à leur manière cet anniversaire, un collectif de femmes bretonnes a décidé de mettre son grain de sel, en breton et en français. Parce que les femmes de Bretagne, bretonnantes, engagées, sociologues, politiques, journalistes, bénévoles, paysannes, écologistes de Sainte Soline... avaient plein de choses à dire. Une vingtaine d'autrices nous racontent la condition des femmes au sein de la société bretonne d'aujourd'hui mais aussi dans les associations, dans les festivals, dans la littérature, etc.

ISBN 9782383670940



QUANTITÉ

.....

## Ròt-Bò-Krik

AYOH KRÉ  
DUCHÂTELET

### La Grotte aux poissons aveugles

Genre **Littérature**  
Thèmes **Roman,**  
**Afrofuturisme**

144 p. | 11 x 16 | 13€

Parution **03/10/2025**



Congo, 2065, plus de trois siècles après la condamnation à mort de la prophétesse Kimpa Vita. L'église d'Épine brûlée, mouvement inspiré par son martyr, est suspectée de collaborer avec les groupes armés du Front de Libération Indépendantiste. Soumise à un interrogatoire, la plus haute autorité de l'église avale l'Eau noire qui l'immerge dans un abysse de visions entre pures fabulations, débris oniriques et, peut-être, faits avérés. Dans ce premier roman, Ayoh Kré Duchâtelet explore les liens entre politique, imaginaire et temporalités. Empruntant à la science-fiction comme à l'horreur, *La Grotte aux poissons aveugles* renégocie les archétypes littéraires de la bibliothèque coloniale.

ISBN 9782959005558



QUANTITÉ

.....

## Blast

SABRINA CALVO  
& COLLECTIF OFFENSE

### Hope Future

Genre **Littérature**  
Thèmes **Théâtre, SF,**  
**Anticapitalisme**

144 p. | 11 x 17 | 14€

Parution **03/10/2025**



Une pluie de cendre tombe sur la planète. Une solution se dessine: envoyer quelqu'un-e au-delà de la cendre. Partagé entre l'utopie et la dystopie, *Hope Future* est un conte de science-fiction usant de l'incroyable pour questionner nos croyances. Face à notre impuissance à sauver le réel, le collectif Offense a fait la commande d'une nouvelle à Sabrina Calvo à partir d'éléments issus d'improvisations. Aucun espoir ne repose dans les fictions contemporaines permettant de perdurer grâce au progrès technique: contre le mythe de l'exode spatial qui ne fait que contribuer à rendre acceptable la destruction de notre écosystème, *Hope Future* raconte les espoirs collectifs et l'infinie vulnérabilité de l'être.

ISBN 9782492642340



QUANTITÉ

.....

## Goater

SARAH GAILEY

### Wanted

Femmes intègres

Genre **Littérature**  
Thèmes **Western**  
**dystopique, Queer,**  
**Antifasciste**

196 p. | 13 x 21 | 16€

Parution **17/10/2025**



Esther est une passagère clandestine. Elle s'est cachée dans le chariot de livres des bibliothécaires pour tenter d'échapper au mariage que son père a arrangé pour elle – un mariage avec l'homme qui avait été fiancé à sa meilleure amie. Sa meilleure amie dont elle était amoureuse. Sa meilleure amie qui vient d'être exécutée pour possession de propagande de la résistance. Le futur du Sud-Ouest des États-Unis est rempli de bandits, de fascistes, et de bibliothécaires espionnes queer à cheval essayant d'arranger les choses. Elles sont prêtes pour la bagarre, et vous? Une réinvention du Western pulp se déroulant dans un futur proche, explicitement antifasciste, sur les identités queer.

ISBN 9782383670889



QUANTITÉ

.....

COLLECTIF

### Marges et mages

Genre **Littérature**  
Thèmes **SF, Anarchisme,**  
**Féminisme**

196 p. | 13 x 21 | 16€

Parution **17/10/2025**



Le Laboratoire des imaginaires se penche sur l'anarchisme chez les hobbits, les sorcières lesbiennes, la magie, la marges et les monstres... «La marge est définie comme l'opposition à une norme, elle est un seuil, une limite, où l'identité des personnages qui y évoluent est définie par leurs différences... Ainsi, quel terrain plus propice que les littératures de l'imaginaire, en marges de la littérature dite réaliste, pour s'interroger sur ces marges? Si elle s'oppose au pouvoir dominant, la marge est également le lieu où des figures de contre-pouvoir pourront s'exprimer, avec bien souvent une communauté se développant face à un pouvoir unique.» Une douzaine de contributions passionnantes.

ISBN 9782383670919



QUANTITÉ

.....

## L'Œil d'Or

SARAH PINSKER

### Et il n'en resta plus que (n-1)

Genre **Littérature**  
Thèmes **SF, Polar,**  
**Queer, États-Unis**

150 p. | 13 x 21 | 15€

Parution **05/09/2025**



Un crime a été commis dans les multivers. Le problème: il semble que Sarah Pinsker ait tué Sarah Pinsker, et qu'une autre Sarah Pinsker soit chargée de l'enquête. Mais comment identifier le criminel lorsqu'il vous ressemble tant? Que sa trajectoire ait déviée de la vôtre à une toute petite décision près? Avec *Et il n'en resta plus que (n-1)*, la romancière de SF américaine Sarah Pinsker (lauréate du prix Philip K. Dick en 2020) croise *Ils étaient dix* d'Agatha Christie avec *Dans la peau de John Malkovich*.

ISBN 9782490437474



QUANTITÉ

.....

## Éditions du commun

AURÉLIE OLIVIER

### Cordon tombe

Genre **Littérature**Thèmes **Poésie,****Féminisme, Maternité**

80 p. | 12 x 21 | 14€

Parution **22/08/2025**

Avec ce poème faire-part, Aurélie Olivier revient sur sa naissance par déni de grossesse total et ses diverses tentatives pour transformer les pépins en graines. Après le succès de *Mon corps de ferme* (9000 ex.), son premier texte de poésie, l'autrice explore le sujet encore trop peu traité du déni de grossesse. On y retrouve sa langue, concise et joueuse, et avec elle on explore les possibilités de se concevoir à rebours.

ISBN 9791095630883



QUANTITÉ

.....

## Doudou records

SARA MYCHKINE

### Juste les dents

Genre **Littérature**Thèmes **Poésie, LGBTQ+**

64 p. | 10,5 x 20 | 16€

Parution **19/09/2025**

*Juste les dents*, c'est de la lave. Une cérémonie queer, éco\*afroféministe et décoloniale de morts, de luttes et de renaissances. Un espace afrofuturiste où l'humanisation, entendue comme le droit à une existence digne pour tous-tes les êtres, est invoquée pour résister à des présents génocidaires, fascistes et autoritaires. C'est ce qui, en nous, est à la fois tuable et indestructible. Nous demeurerons. Avec ce nouveau projet, Sara Mychkine *La plaie de l'aube* (Blast) *De minuit à minuit* (Le bruit du monde), continue de s'affirmer comme une figure montante de la poésie contemporaine et de la littérature engagée. Sa voix incandescente s'écouterà dans l'EP éponyme qui sortira le même jour.

ISBN 9782959140914



QUANTITÉ

.....

## Blast

ESTHER KHIABANI

### De dahlias et noyades

Genre **Littérature**Thèmes **Poésie,****Féminisme, Moyen-Orient**

96 p. | 11 x 17 | 12€

Parution **22/08/2025**

Ce recueil est un regard lent posé sur l'autre, sa façon de dire et de se taire, d'être au monde et de disparaître; une exploration dans les manières d'être à l'amour. L'autrice crée une constellation qui fait s'associer les éléments, les teintes, les températures. Inspirée de la poésie persane qui débordait d'évocations végétales et animales, l'écriture n'est pas à côté ni au-dessus de la nature, mais dans un même corps de création où se tissent les mouvements fantômes de l'absence et de la perte.

ISBN 9782492642319



QUANTITÉ

.....

FLORENCE RIVIÈRES

### La Chambre aux scellés

Genre **Littérature**Thèmes **Poésie, Féminisme,****Violence conjugale**

184 p. | 11 x 17 | 15€

Parution **19/09/2025**

*La Chambre aux scellés* est un recueil poétique qui explore les creux et les pleins d'une relation abusive et violente marquée par le viol conjugal. Plus que le parcours judiciaire ponctuant cette traversée, du dépôt de plainte au classement sans suite, c'est la mémoire traumatique et fragmentée qui éclaire le poème. Le texte est rythmé par les obligations de la judiciarisation: recherche de témoignages, visites aux UMP, jours d'ITT. Les mots, en détricotant les souvenirs dispersés par la violence, en mettent à jour des nouveaux, mais les « preuves » restent entassées dans le cerveau sans considération des institutions pour ces dernières. Le corps devient cette « chambre aux scellés ».

ISBN 9782492642326



QUANTITÉ

.....

## Remue-ménage

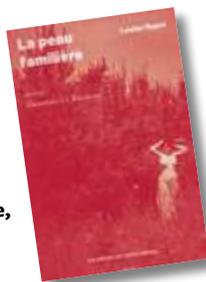
LOUISE DUPRÉ

### La Peau familière

Suivi de

**Chambres et Bonheur**Genre **Littérature**Thèmes **Poésie, Féminisme,****Critique sociale**

312 p. | 13 x 19 | 20€

Parution **05/09/2025**

« Une rumeur de fin, prématurée, violente, comme dans un mauvais film, et les yeux de ma fille collés à la télévision, une rumeur de mort, je la vois, réellement, et les yeux de ma mère qui s'achèvent sur le drame. je griffonne malgré tout ma passion, cela fait sens, cette douloureuse évidence, cela tient d'une éthique peut-être, quelque chose comme ne pas accepter d'aller à la perte. » Louise Dupré est une grande poète, romancière et dramaturge québécoise, une voix incontournable de la littérature féministe. Ses premiers recueils de poésie en prose, publiés au Remue-ménage dans les années 1980 et pour la plupart épuisés, sont ici réunis en un seul volume.

ISBN 9782890919358



QUANTITÉ

.....

## lundimatin

JUSTINE LEXTRAIT

### Loading rooms

Genre **Littérature**  
Thèmes **Érotisme,**  
**Technologie**

180 p. | 14 x 19 | 18€

Parution **31/10/2025**



Tout a lieu dans une chambre, espace par excellence de l'intime, du dedans, du privé. Ici, toutes ces attributions se retrouvent défaits. Dans la chambre, tout peut arriver. Le « je » a tellement proliféré qu'il est dissout et on ne parvient plus à attribuer à qui arrive tel ou tel événement. On plonge dans la chambre comme dans une espèce de masse informe où des personnes entrent et sortent. C'est ainsi que le réel entièrement contenu et ramassé à la manière d'un journal intime se livre à l'imagination collective. Au travers d'expérimentations sur une plateforme de sexcam, Justine signe une poésie fragmentaire qui oscille entre bavardages quotidiens, dérives mentales et moments de lucidité.

ISBN 9782494355095



QUANTITÉ

.....

## Rotolux

OXNI

### Chaosmose

Genre **Littérature**  
Thèmes **Féminisme,**  
**Antipatriarcat, Hip-hop**

96 p. | 10 x 20,5 | 12€

Parution **19/09/2025**



La révolution féministe a surtout révolutionné celles et ceux qu'elle a traversés. De la révélation des violences subies à la répression puis régression sociétale jusqu'à la dépression qui s'ensuit, *Chaosmose* est un journal poétique des (dés) illusions de l'époque. L'autrice jette sur les traumas collectifs un regard intime et singulier. D'une plume incisive taillée pour l'oralité, oXni décortique la langue et ses sonorités et multiplie les points de vues (de la Terre, la rue, un homme d'extrême droite, une ado face au sexisme...) et les adresses (à son téléphone, au policier qui l'a agressé, à ses abuseurs, ses ennemis politiques) pour poser sur le monde un regard aussi acide que sensible.

ISBN 9791096398263



QUANTITÉ

.....

## Les Étaques

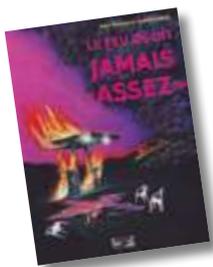
ALEX BROSSARD  
KOMIEROWSKI

### Le feu ne dit jamais «assez»

Genre **Littérature**  
Thèmes **Poésie,**  
**Critique sociale**

236 p. | 13 x 20 | 17€

Parution **03/10/2025**



De la Charente limousine où il réside en passant par le Groenland et sa banlieue natale, Alex B. K. nous offre un manifeste poétique en forme de balade illuminée dans le pyrocène. «L'effroi est partout, martelé. (...) La pauvreté galope, enfonçant ses sabots ferrés sur des corps blessés. Les côtes craquent, la mer monte.» L'ère du feu est devant nous, et les textes proposés interrogent les choix que nous avons à faire face à la voracité des flammes mais aussi face à nos ambivalences. Car s'il est des brasiers que nous souhaiterions éteindre, il en est d'autres que nous nourrissons volontiers. Une seule certitude: le feu ne dira jamais «assez». Ce sera à nous de le faire.

ISBN 9782490205196



QUANTITÉ

.....

## ➔ ART & CULTURE

### Éditions du commun

COLLECTIF

### Recueil à punchlines

700 phrases percutantes  
de plus de 250 artistes  
sur 30 années de raps  
francophones

Genre **Essai**  
Thèmes **Rap, Jeu**

220 p. | 11 x 18,6 | 14€

Parution **22/08/2025**



Cet ouvrage réunit 700 punchlines sur trois décennies de l'histoire du rap francophone. Du rap commercial au rap underground, du rappeur multiprimé à l'inconnu de radars. Conçu par un collectif de personnes amatrices, l'ouvrage s'appréhende de deux façons différentes: la première partie se lit tel un recueil de poésie, les phrases s'enchaînent sans source ni explication pour découvrir cet univers. En fin de recueil, une liste de références (artistes, morceau, année, etc.) ainsi qu'un index permet de se saisir autrement du livre. Cette nouvelle édition augmentée (déjà 10 000 ex. vendus) comprend un jeu familial qui permet à chacun de composer ses propres punchlines. La meilleure punchline gagne.

ISBN 9791095630890



QUANTITÉ

.....

### Audimat | Éditions Présentes

COLLECTIF

### Audimat 24

Genre **Revue**  
Thèmes **Musique,**  
**Critique sociale**

150 p. | 10 x 15 | 12€

Parution **14/11/2025**



Si *Audimat* publie des essais dignes des meilleures enquêtes en sciences humaines et sociales, elle représente plus qu'une revue d'analyse des musiques populaires. Elle s'intéresse à la façon dont la vie résonne dans la musique et insiste sur la dimension située des points de vue.

ISBN 9782494086135



QUANTITÉ

.....

## La Variation

MASSIMO PALMA

### Les Cendres de Bowie

Genre **Essai**  
Thème **Musique**  
150 p. | 12 x 19,5 | 16€  
Parution **17/10/2025**



David Bowie est né de la poussière des étoiles, il a joué avec les extraterrestres et les planètes lointaines, il a raconté les voyages spatiaux comme autant d'échappatoires à une terre trop bleue. Spécialiste de la métamorphose, être apocalyptique parfaitement intégré, étranger mais à l'aise dans ce monde, Bowie a dès le début mis en scène sa mort comme un rite de passage vers d'autres personnages, d'autres genres. Ce livre – l'occasion pour Massimo Palma de rendre hommage à l'artiste anglais dix ans après sa mort – traite de l'obsession de Bowie pour la fin – ses déguisements, ses tenues – et de ses stratégies pour toujours recommencer. David Bowie renaîtra toujours de ses cendres.

ISBN 9782383890522



QUANTITÉ

.....

PAULA RINGER

### Swiftie

Une métamorphose  
Genre **Littérature**  
Thèmes **Roman, Autofiction, Féminisme**  
150 p. | 12 x 19,5 | 16€  
Parution **14/11/2025**



Avec une fiction politique décalée, Paula Ringer nous entraîne sur la route : entre autofiction, confession et réinvention, l'auteur nous raconte comment une féministe qui ne jure que par la scène punk se métamorphose en Swiftie au point de tout lâcher, de quitter Vancouver où elle vit, pour partir sur la route et suivre l'itinéraire du Era Tour, l'immense tournée de Taylor Swift. Après ses deux essais parus à La Variation, Paula Ringer revient avec un récit qui questionne l'Amérique d'aujourd'hui, un road-trip vibrant, à la croisée des chemins, entre Kerouac, Kafka et Imogen Binnie sur fond d'enquête qui lorgne du côté de *Twin Peaks: Make America Queer Again!*

ISBN 9782383890539



QUANTITÉ

.....

FLORENCE ANDOKA

### Seyrig en embuscade

Genre **Cinéma**  
Thèmes **Roman, Biographique, Féminisme**  
130 p. | 12 x 19,5 | 16€  
Parution **19/09/2025**



En prenant appui sur son rôle hypnotique de la comtesse Bathory dans *Les Lèvres Rouges*, Florence Andoka élabore dans un récit queer et gothique une traversée somnambulique et vampirique de la filmographie de Delphine Seyrig : du militantisme des films tournés avec Carole Roussopoulos aux projets plus expérimentaux comme *Freak Orlando*, réinterprétation excentrique de *l'Orlando* de Virginia Woolf, de la féministe lectrice du *SCUM Manifesto* à l'icône qui enchante les films de Jacques Demy ou de François Truffaut, l'auteur explore les mille visages de Delphine Seyrig. Delphine secrète, Seyrig connue de tous : les voix et tous les visages de l'actrice sont évoqués par Florence Andoka.

ISBN 9782383890515



QUANTITÉ

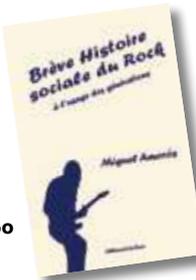
.....

## Éditions de la roue

MIGUEL AMOROS

### Brève histoire sociale du rock

À l'usage des générations  
Genre **Essai**  
Thèmes **Musique, Contre-culture, Années 1960**  
80 p. | 12,5 x 19 | 10€  
Parution **19/09/2025**



Dès ses débuts, le rock est associé à la crise des valeurs des pays occidentaux les plus développés, particulièrement ressenties par les jeunes. LSD, libération sexuelle, fraternité, le rock montrait qu'il y avait une vie au-delà du travail, du lycée, de la télévision. Le rock va devenir la bande-son de la rébellion des années 1960. Révolution et divertissement allaient de pair, la première acquérant une dimension ludique et populaire, le second un caractère subversif. Une fois ces révoltes vaincues, le rock est devenu un simple produit de consommation de masse. Mais aucune autre musique n'a réussi à exprimer autant les espoirs universels de liberté et d'épanouissement que le rock de cette époque.

ISBN 9782954115474



QUANTITÉ

.....

## Goater

DOMINIC SONIC

### Si nos nuits sont blanches...

Portraits d'artistes que j'ai aimé  
Genre **Essai**  
Thèmes **Musique, Portraits**  
128 p. | 18 x 18 | 16€  
Parution **31/10/2025**



Ce recueil présente les textes retrouvés après la mort du chanteur et rockeur Dominic Sonic. Des anecdotes, des portraits, des histoires, des passions. On y croise 36 artistes, musiciens, acteurs et écrivains : The Fall, Serge Gainsbourg, David Bowie, Iggy and the Stooges project, Jackie Berroyer, The Sonics, Christophe Miossec, Jean Echenoz, Elliot Murphy, Violent Femmes, Daniel Darc, Stephen Eicher, Chris Mix, Bo Didley, Richard Hell, Sigue Sigue Sputnik, Richard Dumas, Philippe Constantin, Niagara, The Only Ones, Emir Kusturica... Dominic Sonic, artiste rennais devenu icône du rock français, avait été révélé par son premier album solo, *Cold tears*, en 1989.

ISBN 9782383670711



QUANTITÉ

.....

## Mexico

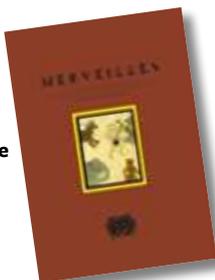
AL QAWZINI

### Merveilles

Genre **Beaux-livres**  
Thèmes **Iran,**  
**Cosmographie, XIII<sup>e</sup> siècle**

152 p. | 21 x 30 | 35€

Parution **17/10/2025**



Un choix de manuscrits illustrant la cosmographie du géographe iranien Al-Qawzini (fin du XIII<sup>e</sup> siècle), un texte encyclopédique très célèbre en son temps, au même titre que son contemporain Marco Polo. Astronomie, description exhaustive des animaux terrestres et maritimes, démons, monstres et peuples étranges vivant aux confins du monde... Un livre d'images merveilleuses faisant entrer le lecteur-spectateur dans un univers onirique plein de force, de fantaisie, fantasque et fantastique, d'une modernité souvent étonnante – panthères roses, éléphants volants, hommes-loups qui dansent, sirènes...

ISBN 9782494048072



QUANTITÉ

.....

POSADA & MANILLA

### Calaveras de Manilla et Posada

Genre **Beaux-livres**  
Thèmes **Mexique,**  
**Culture populaire**

64 p. | 10 x 14 | 12,5€

Parution **03/10/2025**



Un livre de poche tête-bêche qui est un double hommage au graveur mexicain Posada et à Manuel Manilla, son prédécesseur. Manilla a travaillé aux côtés de Posada pour le même éditeur, créant d'extraordinaires gravures de joyeux squelettes. Le livre explique les différences entre la Toussaint, la « Fête des Morts » et Halloween, et le contexte de production de ces images surprenantes. Il présente de nombreuses nouvelles calaveras, permettant d'apprécier la finesse des styles respectifs de Posada et de Manilla (leurs œuvres ayant parfois été confondues), et met à l'honneur le graphisme inventif de ces imprimés. Ces gravures des années 1880 et 1890 ont révolutionné la représentation de la mort dans l'art.

ISBN 9782494048089



QUANTITÉ

.....

## Prairial

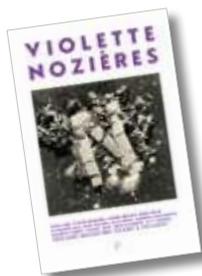
COLLECTIF

### Violette Nozières

Genre **Littérature**  
Thèmes **Surréalisme,**  
**Illustré**

64 p. | 13 x 20 | 15€

Parution **31/10/2025**



Le 21 août 1933, Violette Nozières empoisonne son père. Journalistes et chansonniers se déchaînent aussitôt contre ce « monstre en jupon » de 18 ans, et l'accusent de mythomanie quand elle dit aux enquêteurs avoir été violée par son père depuis ses 12 ans. Dans ce pamphlet collectif rarissime (à l'époque publié en Belgique pour éviter la censure, mais saisi par la douane), le groupe surréaliste prend fait et cause pour la meurtrière, qui comme l'écrit Paul Éluard, « A rêvé de défaire / A défait / L'affreux nœud de serpents des liens du sang », et dénonce l'inceste. Avec, entre autres, les contributions d'André Breton, René Char, Salvador Dalí, Max Ernst, Paul Éluard, Alberto Giacometti, René Magritte et Benjamin Péret.

ISBN 9791093699295



QUANTITÉ

.....

## L'Œil d'Or

N. MOSSOUX  
& P. BONTÉ  
& L. QUIROGA

### Traverser les mondes

Genre **Beaux-livres**  
Thèmes **Danse, Illustré**

200 p. | 15 x 21 | 20€

Parution **03/10/2025**



Notre compagnie, Mossoux-Bonté, est bicéphale. Elle navigue du pôle féminin au pôle masculin, mêlant geste théâtral et sensibilité chorégraphique. Nos spectacles ont tout de suite voyagé. En Afrique Centrale, au lointain Mexique. Très tôt s'est posée la question de la lisibilité des signes, de la chance de rejoindre l'autre par-delà ses habitudes de perception. Nous avons choisi de rythmer ce livre par le récit de rencontres de toute nature, de celles qui ont forgé l'identité de la compagnie et ont donné du sens à la démarche. Nous le faisons en alternance, comme nous laissons nos spectacles respectifs se répondre l'un à l'autre.

ISBN 9782490437498



QUANTITÉ

.....

## → PRATIQUE

## Homo Habilis

STEPHANE LAGORCE

### Micro précis de l'innovation culinaire

Genre **Beaux-livres**  
Thèmes **Cuisine, Science**

132 p. | 13 x 19 | 16,5€

Parution **17/10/2025**



La cuisine est un objet dont les formes, les contours, les moyens, et les buts sont constamment renouvelés depuis des siècles par l'innovation... L'innovation est le cœur battant de la cuisine, plus que le sel, le fond de veau ou la marmite. Avec cet ouvrage, posez un œil complètement neuf sur cet ancien sujet et révolutionnez vos pratiques! Redécouvrez la cuisine et la pâtisserie à travers les inventions majeures qui ont marqué leur histoire!

ISBN 9782487562011



QUANTITÉ

.....

## Nada

FANO LOCO

**Mauvaise fortune**Genre **BD**Thèmes **Western politique, Amérique**  
176 p. | 19 x 26 | 25€Parution **19/09/2025**

États-Unis / Mexique, années 1910. Deux destins se croisent : celui de Morning Bird, jeune amérindien rescapé du massacre de sa tribu, et celui d'Adelita, vendeuse de rue révoltée qui s'engage dans la révolution mexicaine. À l'origine de leur rencontre improbable, Garrett, un escroc à la solde d'hommes d'affaires avides de pouvoir et d'argent dominant le monde du haut d'un building new-yorkais. Dans ce récit choral, entre western politique et fable sociale, ils vont croiser la route de travailleurs itinérants, de pensionnaires d'une maison close en grève et d'une foule d'anonymes aveuglée par la soif de fortune. Car ce qui unit ici ces individus, c'est la quête d'une vie meilleure – mais à quel prix ?

ISBN 9791092457926



QUANTITÉ

.....

## L'Œil d'Or

AURORE JUIN

**Mon lit n'est pas ta maison**

Et autres histoires

Genre **BD**Thèmes **Féminisme, Autofiction**

104 p. | 11,5 x 17 | 15€

Parution **19/09/2025**

Trois histoires : « Je vis d'amour et d'eau fraîche », « Muse de personne », « Mon lit n'est pas ta maison », pour interroger les liens entre mémoire, identité et corporéité. Ou plus concrètement : pourquoi s'installer à 5 000 km de chez soi ? Comment vivre de son art ? Poser nue est-il une profession vieille comme le monde ou une forme de yoga mystique ? Comment expliquer que l'homme de sa vie est un chat doté d'une (unique) canine de vampire ? Et comment dire aux autres que faire l'amour n'est pas spécifiquement une forme d'amour, ni une nécessité à l'amour ? À la croisée de l'essai et de la fiction, les bandes dessinées d'Aurore Juin mêlent le personnel au collectif, avec poésie.

ISBN 9782490437467



QUANTITÉ

.....

## Éditions du Monde libertaire

OLIVIER LE TROUHER

**Séquences libertaires**Genre **BD**Thèmes **Anarchisme, Histoire sociale**

104 p. | 21 x 29 | 15€

Parution **22/08/2025**

Les bandes dessinées présentées dans cette coédition des Éditions libertaires et des Éditions du Monde libertaire sont parues au fil des ans dans la presse militante et sur la toile. Les textes et dessins – mis en planches par MLT et OLT – illustrent par de courts récits les vies souvent de celles et ceux qui voulaient vivre libres : sans Dieu ni maître. Le guérilléro antifranquiste catalan Francisco Sabaté – mettant la poudre au service de ses idées – inventa un mortier pour lancer ses tracts. Loin des images véhiculées par les bertillonages de la presse à sensations, les anarchistes ont toujours préféré diffuser leurs idées de vive voix ou par voie de presse.

ISBN 9782379810343



QUANTITÉ

.....

## JEUNESSE

## Goater

ANNE-GAËLLE MORIZUR &amp; FLORENCE DOLLE

**Erin et la révolte des courgettes**Genre **Jeunesse**Thème **Roman jeunesse**  
128 p. | 13 x 19 | 8,5€Parution **03/10/2025**

Erin passe ses vacances d'été chez ses grands-parents. Elle est de retour, après les mouvementées vacances de Noël où elle a sauvé un cochon du repas des chasseurs (*Mission kidnapping pour Erin*). Elle se réjouit cette fois de retrouver ses amis et de participer au Festival international de la Courgette. Les préparations vont bon train et tout le monde se réunit au café du bourg, tenu par l'incroyable Josie, Le Lapereau qui pète. Malheureusement le maire annonce à la tenancière qu'elle a 48 heures pour vider les lieux, il veut installer un Superprofex à la place. Erin décide alors de sauver Le Lapereau qui pète en organisant une ZAD. Réussira-t-elle dans son occupation, et avec quels soutiens ? **À partir de 8 ans.**

ISBN 9782383670933



QUANTITÉ

.....

ANNE-GAËLLE MORIZUR &amp; CHARLOTTE MEVEL

**Le Monsieur du cimetière**Genre **Jeunesse**Thème **Album jeunesse**  
48 p. | 21 x 28 | 15€Parution **19/09/2025**

Qui est ce monsieur du cimetière ? Pourquoi danse-t-il entre les tombes ? Et surtout : pourquoi personne ne lui dit rien ? Jessie et Koba, une petite fille et un fantôme, intrigués par le comportement de cet individu, vont mener l'enquête. Un album qui se passe dans un cimetière ? Voilà l'occasion d'aborder différents aspects de la mort. À travers une galerie de personnages ayant chacun leur rapport avec elle, les autrices évoquent plusieurs manières de se confronter à cette thématique : indifférence, curiosité, peur, joie, poésie ou besoin de transmettre. Le tout dans une ambiance à la fois brumeuse et joyeuse ! Charlotte Mevel est l'autrice de *La rousseur* chez Delcourt. **À partir de 5 ans.**

ISBN 9782383670629



QUANTITÉ

.....

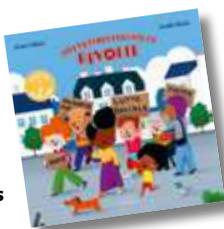
## Darones

ARIANE TALIBART  
& AURÉLIE VÉRON

### Mes premiers chants de révolte

Genre **Jeunesse**  
Thèmes **Album jeunesse, Chansons, Luttes sociales**  
20 p. | 24 x 24 | 20€

Parution **19/09/2025**



Un livre-CD engagé pour éveiller les consciences! *Mes premiers chants de révolte* propose aux enfants de découvrir six chants emblématiques des luttes sociales (« Bella Ciao », « L'Internationale », « L'Hymne des femmes », etc.), illustrés avec poésie par Aurélie Verdon et co-conçu par Ariane Talibart. Chaque chanson est accompagnée d'explications accessibles, pour comprendre l'histoire et les valeurs de solidarité et de liberté qu'elles portent. Un ouvrage à partager en famille, entre musique et mémoire, pour transmettre l'esprit de résistance aux nouvelles générations. **À partir de 3 ans.**

ISBN 9782492312137



QUANTITÉ

.....

## Shed

AMINATA LABOR  
& SOTO LABOR

### Lofa et le souvenir de Mamie Zélie

Genre **Jeunesse**  
Thèmes **Album jeunesse, Antilles**

36 p. | 23,5 x 17,5 | 15€

Parution **03/10/2025**



Lofa adore explorer la forêt et jouer avec ses amies, Marv le cafard, Kalo l'escargot, Tulaé l'araignée, Dame-Limace et Mumu la mouche. Mais cette fois, quelque chose a changé. Mamie Zélie, sa grand-mère, est partie pour toujours. Comment garder son souvenir allumé? Avec ses amies, Lofa part en quête de réponses au parc aux Songes, où vit Biba, un ver qui en sait long sur la mémoire et la mort. Un voyage poétique sur le deuil et les liens invisibles qui nous unissent à celles et ceux que nous aimons. **À partir de 4 ans.**

ISBN 9782957749898



QUANTITÉ

.....

## Chant d'orties

ZOUMANA KONÉ

### Ma traversée

Côte d'Ivoire,  
Tunisie, Libye,  
Méditerranée,  
Italie, France

Genre **Jeunesse**  
Thèmes **Récit, Illustré, Migrations**

90 p. | 15 x 21 | 14€

Parution **03/10/2025**



D'une plume sobre et sans fioritures, ce récit autobiographique nous plonge dans l'itinéraire chaotique de Zoumana, un adolescent ivoirien, pris dans la spirale infernale de l'exil. L'illusion d'un avenir meilleur se heurte aux réalités brutales des prisons à ciel ouvert, aux passeurs sans scrupules, aux violences insoutenables. Mais au fil des épreuves, entre désespoir et résilience, surgissent des éclats d'humanité, des rencontres lumineuses, voire miraculeuses. De la Côte d'Ivoire à la France, en passant par la Tunisie, la Libye, la Méditerranée et l'Italie, c'est un témoignage poignant, d'une intensité rare, qui donne corps et âme à ces trajectoires que l'on cantonne trop souvent à des clichés. **À partir de 10 ans.**

ISBN 9782918746423



QUANTITÉ

.....

ANNE-SOPHIE PLAT  
& LAETITIA SERANO

### Rompez!

Genre **Jeunesse**  
Thèmes **Album, Antimilitarisme**

32 p. | 27 x 24 | 17€

Parution **03/10/2025**



Erwan a été élevé « chasse, pêche et tradition ». S'enrôler dans l'armée lui paraît la suite logique et quand la guerre éclate il est prêt à devenir le soldat parfait. La mission spéciale qu'on lui confie semble couronner son parcours. Cette mission secrète est bien singulière et pourtant, les années passant, il ne la remet pas en cause. Ce n'est que quand il en découvrira l'absurdité, et le peu de cas que l'armée a fait de lui, qu'il pourra enfin vraiment devenir lui-même. **À partir de 7 ans.**

ISBN 9782918746409



QUANTITÉ

.....

RÉGIS PASQUET

### Le Secret de la famille Zorig

Genre **Jeunesse**  
Thèmes **Roman, Illustré, Critique sociale**

156 p. | 15 x 21 | 17€

Parution **03/10/2025**



À la mort de sa grand-mère maternelle, Jonathan Zorig qui n'a pas revu sa mère depuis sa tendre enfance, choisit de passer une année scolaire à la campagne chez un couple de vieux paysans. Benjamin Perrin, un citadin du même âge, passe ses heures de liberté à voir des mystères dans tous les coins et recoins où il fourre son nez. Leur rencontre permettra à Jonathan de découvrir les secrets de sa famille, de sa naissance et les raisons de la disparition de sa mère. **À partir de 10 ans.**

ISBN 9782918746416



QUANTITÉ

.....

## Blast

LAURÈNE MARX  
**Portrait de Rita**  
 Genre **Littérature**  
 Thèmes **Antiracisme,**  
**Antipatriarcat**  
 112 p. | 11 x 17 | 12€  
 Parution **05/09/2025**



Rita arrive en Belgique de Yaoundé. Elle y devient femme de ménage. Un jour, son fils de neuf ans est plaqué au sol par la police après un mouvement de colère face au racisme subi. *Portrait de Rita* est issu de la rencontre de Laurène Marx avec Rita Nkatbanyang et la performeuse belge Bwanga Pilipili. Après des entretiens réalisés par les deux artistes avec Rita, la pièce naît de ces trois regards : celui de Rita Nkatbanyang, qui fait face au racisme systémique, celui de Bwanga Pilipili, qui vit cette violence étatique et en analyse avec précision les mécanismes, et celui de Laurène Marx, autrice trans blanche, qui mêle expériences de la blancheur et de la fétichisation et déshumanisation.

ISBN 9782492642357



QUANTITÉ

.....

## REVUES

## Panthère Première

COLLECTIF  
**Panthère Première 10**  
 Genre **Revue**  
 Thèmes **Critique sociale,**  
**Enfance**  
 100 p. | 20 x 30 | 10€  
 Parution **03/10/2025**



Le dossier de cette dixième livraison, « Sur les bords de l'Enfance », sera consacré à la construction de cette catégorie avec comme poste d'observation les entrecroisements entre enfance et institutions. Ce dossier sera composé de sept articles (entretiens, portfolio, enquêtes) traversés par une proposition artistique unique. Le hors-thème de la revue sillonnera des thématiques variées : exploration du numéro de sécurité sociale, traitement des violences de genre dans les films d'horreur, violence et littérature carcérale, poésie bilingue, histoire de la calorie ou encore enquête sur le métier de secrétaire. Des propositions graphiques d'extraits d'*Époque de plomb* de Flora Souchier ponctueront la revue.

ISBN 9782956036692



QUANTITÉ

.....

## Terrain

VANESSA MANCERON  
 & PIERRE-OLIVIER  
 DITTMAR (DIR.)  
**Terrain 83**  
**Animal culte**  
 Genre **Revue**  
 Thèmes **Anthropologie,**  
**Ritualités**  
 208 p. | 20 x 25,5 | 23€  
 Parution **19/09/2025**



Messe des animaux à Rome, statue de la chienne Leika à Moscou, cérémonies au Japon pour les animaux martyrs de la science... comment penser la multiplication mondiale des rituels associant nouvelles formes religieuses et sensibilité animale ? Entre histoire et anthropologie, ce numéro réunit des enquêtes consacrées aux ritualités animales, au-delà du sacrifice, qui impliquent des animaux réels, des animaux qui ne servent pas de médiateurs avec des invisibles, mais sont bien les acteurs et/ou les destinataires d'une action collective. Des pratiques sont autant de marqueurs d'agencements nouveaux entre les espèces. Numéro coordonné par Vanessa Mancero et Pierre-Olivier Dittmar.

ISBN 9782492362088



QUANTITÉ

.....

## La Lenteur

COLLECTIF  
**L'Inventaire 15**  
 Genre **Revue**  
 Thèmes  
**Anti-industrialisme,**  
**Critique sociale,**  
**Anarchisme**  
 128 p. | 15 x 22 | 12€  
 Parution **05/09/2025**



*L'Inventaire*, revue de critique sociale et culturelle, sort sa quinzième livraison. L'élucidation de la séquence Covid continue avec une enquête sur l'anticonplotisme, Bill Gates et la santé mondiale. Les questions féministes sont abordées par des considérations critiques sur le sexe et la langue, et par une expression à teneur biographique. La revue continue de se confronter à la déraison postmoderne, qu'il s'agisse de sa pénétration dans les rangs anarchistes ou féministes. La critique d'un étrange « marxisme décroissant » complète ce tour des idées, avant de laisser la place à la poésie ainsi qu'à une invitation à découvrir l'œuvre du prosateur et poète stéphanois Lionel Bourg.

ISBN 9791095432494



QUANTITÉ

.....

## Éditions du commun

COLLECTIF  
**Agencements 13**  
 Genre **Revue**  
 Thèmes **Sociologie,**  
**Politique, Critique sociale**  
 180 p. | 16 x 20,6 | 15€  
 Parution **19/09/2025**



La revue *Agencements* entend questionner la diversité des expérimentations (champs de l'art, du politique, du social, de l'architecture, du soin) engagées aujourd'hui dans la société. Elle se positionne dans un rapport critique envers les logiques institutionnelles dominantes. La revue met au cœur de son projet une recherche en sciences sociales et humaines pensée comme un équipement démocratique ancré. Ce dernier doit s'indiscipliner et s'hybrider pour continuer à questionner/problématiser/expérimenter de nouvelles façons, plus égalitaires, de composer et déployer les réalités.

ISBN 9791095630906



QUANTITÉ

.....