HOBO DIFFUSION

AVRIL-JUILLET 2024

PAS VU SUR AMAZON

QUI SOMMES-NOUS ?

Hobo Diffusion est une structure de diffusion de livres et revues en librairie qui regroupe plus de quatre-vingts éditeurs. La distribution est assurée par Makassar. Hobo Diffusion promeut l'édition indépendante, engagée, politique et contre-culturelle en lui permettant d'être présente en librairie. Hobo Diffusion se veut un espace de liberté dans un marché de l'édition monopolisé et dominé par les grands groupes. Tout comme ses illustres prédécesseurs, les hobos nord-américains – travailleurs itinérants propageant l'insoumission sur leur chemin –, Hobo Diffusion favorise la circulation de la pensée critique et radicale.

DIFFUSION

HOBO DIFFUSION

118, rue Jean-Pierre Timbaud
75011 Paris

contact@hobo-diffusion.com
www.hobo-diffusion.com

facebook.com/HoboDiffusion
twitter.com/HoboDiffusion
instagram.com/HoboDiffusion
tumblr@hobodiffusion

DISTRIBUTION

MAKASSAR

8, rue Pelleport, 75020 Paris
T. 01 40 33 69 69 / F. 01 40 33 91 30
contact@makassar-diffusion.com
www.makassar-diffusion.com

Éditions du commun

PROJET EVASIONS

Petit manuel d'autodéfense en interrogatoire

Comment la police interroge et comment s'en défendre

Genre **Essai**
Thèmes **Police, Justice, Luttes sociales**
150 p. | 14 x 21 | 12€
Parution **24/05/2024**

Un interrogatoire n'est pas un échange harmonieux entre deux individus. C'est un conflit. Dans ce conflit, notre ignorance fait leur force. Ignorance sur le sens du travail de la police, ignorance sur les techniques de manipulation utilisées, ignorance sur le cadre juridique et enfin ignorance sur nos moyens de défense. En réponse à ce constat, ce livre est pensé comme un outil d'autodéfense contre la pratique policière de l'interrogatoire. Ce livre a déjà été autoédité à 2000 exemplaires en français et 2000 exemplaires en allemand par le collectif Projet Evasions. Aujourd'hui épuisé, de nombreuses personnes et collectifs attendent une réédition qui lui permettra d'être diffusé plus largement.

ISBN 9791095630821

QUANTITÉ

.....

ULYSSE RABATE

Streetologie

Savoirs de la rue et culture politique

Genre **Essai**
Thèmes **Luttes sociales, Urbanisme**
200 p. | 14 x 21 | 16€
Parution **19/04/2024**

Dans les quartiers populaires en France, le rapport à la politique se confond avec le rapport à la gauche, cette dernière fonctionnant à la fois comme un repère et comme un contre-repère pour celles et ceux qui adoptent des conduites engagées. L'auteur veut à travers ce livre penser en relation l'effondrement d'un socle de valeur dominant (le socle de gauche) et le déploiement de pratiques sociales revendiquant sous des formes diverses une participation au jeu politique. Sans considérer que le plein est d'un côté, et le vide de l'autre. Ce positionnement interroge autant le militant que le sociologue. **Préface d'Étienne Balibar.**

ISBN 9791095630746

QUANTITÉ

.....

Nada

CIRA

Refuser de parvenir

Genre **Essai**
Thèmes **Anarchisme, Travail, Capitalisme**
224 p. | 11 x 17 | 12€
Parution **03/05/2024**

Nous vivons sous l'injonction de la réussite. Réussir, c'est entrer corps et âme dans la compétition pour se hisser au-dessus des autres. Certain·es, pourtant, refusent de gravir les échelons et de se compromettre avec le pouvoir. Le refus de parvenir a été et reste largement pratiqué et discuté au sein du mouvement anarchiste, depuis Bakounine, Reclus et E. Goldman jusque dans les luttes actuelles. Ce recueil propose de découvrir différents aspects de ce principe radical d'insoumission. « Tant que notre triomphe ne sera pas en même temps celui de tous, ayons la chance de ne jamais réussir ! » É. Reclus. Ouvrage coordonné par le Centre international de recherches sur l'anarchisme de Lausanne.

ISBN 9791092457780

QUANTITÉ

.....

ANDRÉ BERNARD & PIERRE SOMMERMEYER

Désobéissances libertaires

Genre **Essai**
Thèmes **Anarchisme, Luttes sociales**
112 p. | 11 x 17 | 10€
Parution **24/05/2024**

André Bernard et Pierre Sommermeyer, actifs militants anarchistes, réfractaires à la guerre d'Algérie, proposent dans cet essai, à travers une série d'exemples de luttes non-violentes, des pistes de réflexion et des moyens d'action pour imaginer une révolution qui ne sacrifie pas à ses objectifs son éthique. « La prochaine révolution, libertaire évidemment, sera non-violente ou ne sera pas ».

ISBN 9791092457773

QUANTITÉ

.....

Terres de Feu

YANN DEY-HELLE

Atlas du football populaire

Genre **Essai**
Thèmes **Sport, Critique sociale**
270 p. | 13 x 18 | 18€
Parution **24/05/2024**

Un autre football est-il possible ? Des pratiques, des lieux existent déjà pour faire vivre un sport authentiquement populaire. Loin des projets de SuperLeague, de l'idéal sécuritaire des stades ou des montants de transferts mirobolants, des zones d'autonomie promeuvent déjà un football égalitaire, non capitaliste, féministe, antifasciste. À rebours des slogans qui idéalisent un âge d'or révolu de ce sport – ou, a contrario, qui témoignent d'un désintérêt proche d'un snobisme et parfois d'un mépris de classe –, Yann Dey-Helle fondateur du site Dialectik Football dresse une cartographie des actrices et acteurs qui œuvrent à cet autre imaginaire et rend hommage à celles et ceux qui en font un terrain de luttes à part entière. **Préface de Jérôme Latta.**

ISBN 9782958731526

QUANTITÉ

.....

Crise & Critique

JÉRÔME BASCHET

Quand commence le capitalisme ?

Genre **Essai**
Thèmes **Histoire sociale, Capitalisme**
225 p. | 12 x 18 | 16€
Parution **19/04/2024**

Objet d'intenses débats jusque dans les années 1970, la transition du féodalisme au capitalisme semble de retour. La question est si ample qu'on ne prétendra aucunement proposer un modèle historique de la transition. Bien au contraire, on cherchera plutôt à prendre la mesure de tout ce qui nous en sépare. En discutant les « modèles de la transition », on constatera l'ampleur des divergences et des désaccords. Sur les trois questions considérées – quand ? comment ? quoi ? –, l'ouvrage de Jérôme Baschet n'a pas d'autre ambition que de tenter de clarifier les termes des débats à mener. Commencer à poser un peu moins mal les questions à affronter serait déjà un motif de satisfaction.

ISBN 9782490831371

QUANTITÉ

.....

Météores

BRIAN MASSUMI

Agitations

Le capitalisme aux prises avec la plus-value de vie

Genre **Essai**
Thèmes **Philosophie, Économie**
200 p. | 12 x 19 | 17€
Parution **24/05/2024**

Les textes réunis ici analysent les mécanismes de marché et l'abstraction financière à travers les effets corporels et affectifs de ces mouvements du capital, tout en articulant cette investigation des économies contemporaines à une réflexion sur l'avènement des démocraties illibérales. Brian Massumi, philosophe et traducteur en anglais de *Mille plateaux* de Deleuze et Guattari, y explore des concepts clés de sa pensée tels que le « mouvement affectif », l'« infrapolitique », la « complicité », ou encore la « subjectivité dividuelle », en montrant comment ceux-ci jettent de nouvelles lumières sur le contexte de crise des démocraties représentatives, dans le sillage de l'élection de Trump, de Bolsonaro ou du Brexit. **Préface d'Isabelle Stengers.**

ISBN 9782960288759

QUANTITÉ

.....

Éditions Critiques

BERTRAND BRÉQUEVILLE

L'Humanitaire à l'épreuve de l'impérialisme

Genre **Essai**
Thèmes **Capitalisme, Mondialisation**
232 p. | 13 x 20 | 19€
Parution **24/05/2024**

Cet essai non conformiste démontre que toute action humanitaire demeurera une gestion de la misère tant que les ONG ne s'attaqueront pas aux causes impérialistes de la pauvreté, c'est-à-dire au système mondialisé d'exploitation des travailleurs et des ressources naturelles. Après une expérience de vingt ans dans l'humanitaire, l'auteur plaide pour que les ONG assument un rôle politique émancipateur en jetant des ponts entre les travailleurs des pays du Nord et du Sud, en militant ouvertement pour la paix et en soutenant les mouvements sociaux qui, partout dans le monde, luttent contre le pouvoir anti-démocratique des multinationales.

ISBN 9791097331580

QUANTITÉ

.....

La Dispute

ALAIN BERTHO

Des émeutes à la démocratie

Genre **Essai**
Thèmes **Luttes sociales, Sociologie**
164 p. | 12,5 x 20,1 | 15€
Parution **19/04/2024**

En 2023, la France a connu 6 mois de résistance à la réforme des retraites et 6 jours de soulèvements dans les quartiers populaires. Comme en France, pays de l'embrasement des banlieues en 2005 et des Gilets jaunes en 2019, partout dans le monde, émeutes et soulèvements populaires se succèdent. Cette politique des corps incarne la vie face au capitalisme financier, mais ne parvient pas à enrayer sa logique de mort. Quelle aspiration démocratique mondiale se lève ainsi face à un néolibéralisme de plus en plus autoritaire ? À partir des émeutes, Bertho examine comment rassembler un nous populaire porteur des revendications du siècle : égalité, fin des dominations patriarcale et coloniale, défense des communs.

ISBN 9782843033377

QUANTITÉ

.....

VINCENT SIZAIRE

Gouverner les juges

Genre **Essai**
Thèmes **Justice, Démocratie**
164 p. | 12,5 x 20,1 | 14€
Parution **03/05/2024**

Expression apparue en 1921 sous la plume d'Édouard Lambert, le « gouvernement des juges » consiste à laisser au judiciaire des décisions qui devraient relever du politique. Vincent Sizaire, juge et enseignant chercheur en sciences juridiques, propose la première synthèse sur ce mythe depuis 1921. Il démontre que la rhétorique du gouvernement des juges traduit une opposition réactionnaire à la (relative) émancipation du pouvoir juridictionnel par rapport au pouvoir exécutif et qu'elle passe sous silence les formes de dévoiement effectif du pouvoir juridictionnel comme instrument de restriction illégitime de la souveraineté populaire.

ISBN 9782843033384

QUANTITÉ

.....

MARIE PEZÉ

Le Deuxième corps

Genre **Essai**
Thèmes **Santé, Travail**
164 p. | 12,5 x 20,1 | 16€
Parution **07/06/2024**

Lors d'un accident du travail, le chirurgien soigne le corps. Si la douleur persiste, le patient est orienté vers le service « psy ». C'est là qu'intervient Marie Pezé qui traite, elle, ce « deuxième corps », celui des traumatismes et des souvenirs enfouis, celui de la mémoire des tissus et des gestes, différents selon les sexes. À travers ses cas cliniques, l'autrice travaille, avec ses patient·es, à dévoiler la construction identitaire de chacun·e et à soigner en profondeur les douleurs invisibles. Pezé est psychanalyste, spécialiste de la souffrance au travail. Elle augmente cette nouvelle édition d'un texte inédit sur les souffrances au travail les plus contemporaines (hyperactivité, hyperconnectivité, burn out).

ISBN 9782843033360

QUANTITÉ

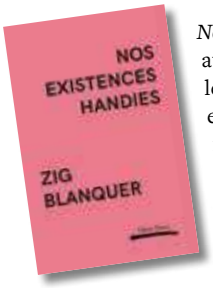
.....

Tahin Party

ZIG BLANQUER

Nos existences handies

Genre **Essai**
Thèmes **Santé, Luttes sociales**
160 p. | 12 x 18,5 | 9€
Parution **03/05/2024**



Nos existences handies est un recueil de textes de Zig Blanquer, militant handi autonomiste. Ces essais puissamment politiques et enthousiasmants abordent le validisme, l'autonomie handie, la sexualité, critiquent la notion de courage et de charité… Ils ont été écrits sur vingt ans, parus dans des revues et médias en ligne et hors ligne. Ces textes sont, dans le contexte de la société française contemporaine, d'une actualité frappante tout en étant intemporels. Une prise de conscience des pensées handies est aujourd'hui plus que nécessaire ! Activiste handi (tétraplégique) autonomiste, Zig Blanquer est né en 1979 et vit à Grenoble.

ISBN 9782912631220

QUANTITÉ

.....

Divergences

EVGENY MOROZOV

Les Santiago Boys

Une utopie technologique

Genre **Essai**
Thèmes **Histoire sociale, Chili**
250 p. | 12 x 20 | 17€
Parution **19/04/2024**

Les Santiago Boys étaient de jeunes ingénieurs qui tentèrent de construire un Internet socialiste à la demande de Salvador Allende, alors fraichement élu président du Chili. Recrutant au culot un fringant homme d'affaires britannique, Stafford Beer, l'improbable équipe conçoit un système informatique de gestion de l'économie chilienne en temps-réel nommé Cybersyn, alors que le Chili tente de survivre aux assauts conjoints de la CIA, du géant de la tech ITT, et des partisans de la droite locale. Basé sur deux années de recherche et plus de 200 entretiens, ce récit de Evgeny Morozov éclaire les débats actuels sur les nouvelles technologies, qu'il s'agisse de leurs dérives ou de leurs possibilités utopiques.

ISBN 9791097088699

QUANTITÉ

.....

Le monde à l'envers

FABRICE LAMARCK

Des treillis dans les labos

La recherche scientifique au service de l'armée

Genre **Essai**
Thèmes **Antimilitarisme, Technocritique**
72 p. | 10 x 14 | 5€
Parution **19/04/2024**

Dans une envolée rare, les dépenses militaires européennes ont atteint leur niveau de la fin de la Guerre froide. En France, troisième exportateur mondial d'armes, le complexe militaro-industriel mobilise entreprises et chercheurs civils pour concevoir et fabriquer les armes de demain. Grenoble, spécialisée en semi-conducteurs, constitue le « cerveau de l'armement » national. Fabrice Lamarck mène depuis plusieurs années une critique en profondeur du rôle des chercheurs dans les sociétés capitalistes avancées. Il est membre du Groupe Grothendieck, auteur en 2021 de *L'Université désintégrée* et participe au collectif « Faut-il continuer la recherche scientifique ? »

ISBN 9791091772570

QUANTITÉ

.....

La Lenteur

JACQUES LUZI

Ce que l'intelligence artificielle ne peut pas faire

Genre **Essai**
Thèmes **Écologie, Technocritique**
128 p. | 15 x 21 | 14€
Parution **03/05/2024**

Après s'être adressé à Elon Musk sous la figure d'un martien conjurant ce dernier de ne pas venir saccager sa planète, Jacques Luzi explique ce qu'est l'intelligence artificielle et ce qu'elle ne pourra pas faire. Au-delà d'hypothèses prudentes sur les limites « émotionnelles » des IA, Luzi insiste sur les nuisances certaines de leur développement : sophistication et dangerosité accrue des armements, aggravation de l'impact écologique destructeur du numérique, dégradation du travail humain. Refusant de peser les « bons » et « mauvais côtés » de chaque innovation promise à coups de milliards, il montre que l'intelligence artificielle ne peut pas participer de la venue d'un monde meilleur.

ISBN 9791095432425

QUANTITÉ

.....

Mexico

IA

Les Phrases les plus bêtes de mon ordinateur

Genre **Essai**
Thèmes **Politique, Technologie**
80 p. | 10 x 14 | 10€
Parution **24/05/2024**

Les robots nous entourent, dotés de leur si vantée Intelligence Artificielle, dont on nous promet monts et merveilles. Ils sont parfois, disons-le, complètement cons. Qui d'entre nous n'a pas pesté devant un robot qui lui demande de « cliquer sur des feux rouges » pour prouver qu'il est un humain ? Ces phrases que l'on survole, ces injonctions des machines, ces suggestions idiotes dues à des moteurs de recherche hasardeux : les voici imprimés comme un vrai texte, comme autant de perles ou de bons mots. Des phrases stupides, poétiques à force d'être décalées. En creux, une question se pose : celle de notre capacité de soumission à l'absurdité.

ISBN 9782494048041

QUANTITÉ

.....

Éditions du Monde libertaire

COLLECTIF

La Pieuvre Nucléaire

Genre **Essai**
Thème **Antinucléaire**
192 p. | 11 x 17 | 5€
Parution **19/04/2024**

« Tout électrique, tout nucléaire », le slogan de la crise pétrolière de 1973 est ressorti par l'État nucléocrate afin de « sauver le climat » et de garantir « l'indépendance énergétique ». Inaugurée à Hiroshima en 1945, l'ère atomique a toujours combiné activités militaires et civiles, impliquant, secrets d'État et contrôle policier. Sa « durée de vie » engage les générations qui devront vivre avec ses conséquences génétiques et les déchets radioactifs que l'État veut enfouir dans l'argile de Bure. Sept contributeurs, engagés de longue date contre « la pieuvre nucléaire », fournissent des informations simples et documentées que chacun·e pourra utiliser pour s'opposer aux mensonges d'État.

ISBN 9782379810152

QUANTITÉ

.....

Divergences

CONTRE ATTAQUE

Nantes, ville révoltée

Une contre-visite de la cité des Ducs

Genre **Essai**
Thème **Luttes sociales**
150 p. | 12 x 20 | 13€
Parution **03/05/2024**

Ce livre n'est pas un manuel d'histoire ni un guide touristique mais une dérive dans la ville de Nantes. Des grèves insurrectionnelles d'après-guerre aux récents débordements des cortèges de tête, de la Commune de Mai 68 aux journées fabuleuses contre l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes, la Cité des Ducs se démarque par sa capacité à renverser l'ordre. Plus récemment, le gouvernement a tenté de dissoudre le média *Contre Attaque*, anciennement nommé *Nantes Révoltée*. Son équipe vous invite à travers ce livre à revisiter les révoltes nantaises en parcourant une série de lieux emblématiques de la ville. Un «contre-voyage à Nantes» hors des sentiers balisés, une madeleine de Proust saveur lacrymogène.

ISBN 9791097088705

QUANTITÉ

.....

Chien rouge

BRUNO LE DANTEC

La Ville-sans-nom

Marseille dans la bouche de ceux qui l'assassinent

Genre **Essai**
Thèmes **Histoire sociale, Urbanisme**
120 p. | 12 x 18 | 10€
Parution **07/06/2024**

Méprisée, crainte, honnie, Marseille n'a cessé d'exciter la verve des puissants et de leurs valets. Dans *La Ville-sans-nom*, Bruno Le Dantec réunit une effarante collection de citations de toutes les époques, qui disent cette haine de Marseille et des Marseillais, toujours trop indépendants, trop frondeurs, trop pauvres. Quinze ans après la première édition, publiée aux prémices de la gentrification de la ville, l'auteur a mis à jour sa sélection et entièrement remanié son texte de présentation. Entre-temps, «Marseille 2013», le saccage de la Plaine et les effondrements de la rue d'Aubagne ont mis en lumière la guerre sociale en cours à l'échelle de la ville –et qui n'est pas près de finir.

ISBN 9782916542256

QUANTITÉ

.....

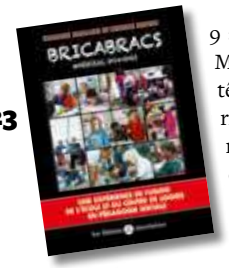
Éditions libertaires

CHARLES JAILLARD & ERWAN REDON

Bricabracs, Marseille 2014-2023

Une expérience de pédagogie sociale

Genre **Essai**
Thèmes **Pédagogie, Anarchisme**
360 p. | 15,5 x 24 | 20€
Parution **24/05/2024**



9 ans déjà que Bricabracs a installé sa «tanière» dans les quartiers nord de Marseille. École, centre de loisir, sans étiquette, mais tatoué libertaire de la tête aux pieds (ils se réclament de Bonaventure), c'est une expérience d'une richesse hors norme en pédagogie sociale. Dans ce livre, deux de ses éducateurs nous racontent des tranches de vie, de boulot, de découvertes, de galères, et c'est juste un grand rayon de soleil de rêves et d'espoirs.

ISBN 9782900886472

QUANTITÉ

.....

JEAN-LUC RICHELLE & MARYSE RICHELLE

Bonaventure (1993-2001)

Une utopie libertaires en actes ?

Genre **Essai**
Thèmes **Pédagogie, Anarchisme**
300 p. | 13,5 x 21 | 20€
Parution **24/05/2024**

De Bonaventure on ne connait que quelques écrits partiels et, inévitablement, partiaux. Les sociologues Maryse et Jean-Luc Richelle ont étudié à la loupe cette expérience à nulle autre pareille de république éducative, laïque et gratuite qui eut lieu sur l'île d'Oléron de 1993 à 2001. Pendant deux ans, ils ont épluché toutes les archives. Ils ont rencontré un maximum d'acteurs (adultes et enfants) de cette expérience. Ils ont tout exploré: les grandes joies comme les petits malheurs qui sont inhérents à toute construction d'un rêve collectif et social. Ce livre n'est pas un livre de plus sur Bonaventure. C'est le livre de Bonaventure.

ISBN 9782900886489

QUANTITÉ

.....

DAVID PERDRIX

J'ai très envie de vous emmerder

Genre **Essai**
Thèmes **Luttes sociales, Syndicalisme**
140 p. | 13,5 x 21 | 13€
Parution **19/04/2024**

Aujourd'hui encore, dans l'imagerie populaire, les punks font toujours désordre. Sapés zarbis, volontiers vociférant, rarement à jeun, pas toujours accompagnés de gentils chiens, ils n'ont pas souvent bonne presse. Ce livre déconstruit tout cela et nous aide à mieux comprendre l'âme de la punkitude. David Perdrix, en effet, tout en étant punk est ouvrier et militant syndical. Dans ce livre, il nous conte la condition ouvrière de ce début de XXIe siècle comme jamais encore. Comme quoi, No Future n'empêche pas d'être un combattant au présent.

ISBN 9782900886465

QUANTITÉ

.....

Sans soleil

MARK FISHER

Par-delà étrange et familier

Le bizarre et l'omineux

Genre **Essai**
Thèmes **Critique sociale, Critique culturelle**
136 p. | 13,5 x 20,5 | 16€
Parution **19/04/2024**

À partir de l'évocation d'objets culturels aussi divers que la fiction littéraire (Lovecraft, Wells, Dick) et cinématographique (Kubrick, Nolan, Lynch), ou encore puisant auprès de certaines figures importantes des musiques populaires (Eno, The Fall), le critique culturel et théoricien Mark Fisher interroge les notions d'étrangeté, d'inconnu ou de bizarre, comme autant de modalités de l'aliénation contemporaine. Après *Le réalisme capitaliste*, *Spectres de ma vie* (Entremonde) et *Désirs postcapitalistes* (Audimat), un texte qui marque par sa profondeur esthétique et conceptuelle. L'occasion de définitivement imposer Fisher (1968-2017) comme l'un des grands noms de la théorie critique contemporaine.

ISBN 9782957950058

QUANTITÉ

.....

La Tempête

FURIO JESI

Mythe

Genre **Essai**
Thèmes **Philosophie, Anthropologie**
260 p. | 14 x 21 | 20€
Parution **03/05/2024**

Les mythes sont des objets dangereux: ils renvoient à une origine lointaine, racontant un passé invérifiable et, pour cette raison même, doté d'une force hypnotique. C'est pour cela qu'ils furent toujours employés par les appareils totalitaires. À la manipulation des mythes par la culture de droite, Jesi n'oppose cependant pas une répulsion humaniste qui « peut aussi se traduire par un soutien évident à la société bourgeoise ». Il déplace plutôt son regard vers le mécanisme qui produit les mythes, afin d'en saisir le fonctionnement: c'est-à-dire qu'il nous invite à « enquêter sur le fonctionnement de la machine mythologique, et non sur l'existence ou la non-existence de son contenu ».

ISBN 9791094512364

QUANTITÉ

.....

Grevis

HÉLÈNE CLASTRES

Les Morts en partage

Genre **Essai**
Thèmes **Anthropologie, Sociologie**
150 p. | 12 x 18 | 14€
Parution **24/05/2024**

Les morts sont partout chose redoutable. De la forêt amazonienne au Pays domfrontais, Hélène Clastres nous plonge dans les rites qui s'attachent à apprivoiser des morts. Des annonceurs de mort normands à la longue considération du prisonnier bientôt mangé chez les Tupinamba, des rituels culinaires anthropophages aux cycles de vengeance guayaki, elle nous rappelle combien les défunts obligent à réaffirmer alliances et hostilités pour acquérir de nouveau le droit d'exister. Hélène Clastres (1936-2023), anthropologue française, a passé plusieurs années auprès de peuples amérindiens d'Amérique du Sud. Elle s'est ensuite tournée vers une ethnologie du proche, sillonnant la France des années 1990.

ISBN 9782492665158

QUANTITÉ

.....

Somme toute

COLLECTIF

Échecs et vomissements

Réflexions sur l'insuccès comme mode de vie et philosophie

Genre **Essai**
Thèmes **Philosophie, Arts**
224 p. | 14 x 20,5 | 20€
Parution **24/05/2024**

Pendant l'écriture d'un roman, d'une chanson, d'un scénario, les doutes assaillent souvent la personne qui crée. Une fois l'œuvre produite, c'est le syndrome de l'imposteur qui surgit alors. Comment appréhender le doute inhérent à tout acte créateur dans des environnements de plus en plus axés sur les modèles de réussite et de productivité néolibéraux? Quelle place pour le tâtonnement et pour le refus d'adhérer au concept même de réussite? Contre la tyrannie du succès, les auteur.ices de ce collectif – parmi lesquels Kevin Lambert (Prix Médicis 2023) – se placent, avec Samuel Beckett, Joyce Carol Oates, Jack Halberstam et bien d'autres, du côté de ceux et celles qui savent que l'échec peut être créateur, productif et ludique.

ISBN 9782897943349

QUANTITÉ

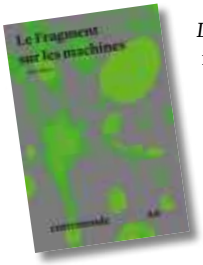
.....

Entremonde

KARL MARX

Le Fragment sur les machines

Genre **Essai**
Thèmes **Science, Technologie, Marxisme**
100 p. | 10,5 x 14,8 | 9€
Parution **24/05/2024**



Le Fragment sur les machines, extrait des *Grundrisse*, est devenu un texte incontournable pour qui veut comprendre la restructuration postfordiste. Marx y explore l'hypothèse selon laquelle l'accroissement de la productivité, induit par un emploi toujours plus massif de machines plus performantes, éloignerait l'accumulation capitaliste de sa composante créatrice de valeur, le travail vivant, bouleversant irrémédiablement le mode de production. Cette édition est accompagnée d'une préface de Matteo Pasquinelli.

ISBN 9782940426713

QUANTITÉ

.....

Les Éditions sociales

ÁGNES HELLER

La Théorie des besoins chez Marx

Genre **Essai**
Thèmes **Philosophie, Capitalisme**
200 p. | 10,5 x 17,5 | 14€
Parution **03/05/2024**

Ágnes Heller ne propose pas une étude sur Marx mais une théorie critique de la vie quotidienne et de l'aliénation, dans les sociétés capitalistes et socialistes. Philosophe hongroise, élève de Georg Lukács et de l'École de Budapest, elle répond à une question simple : de quoi avons-nous besoin ? À travers sa théorie des « besoins radicaux », elle montre qu'une partie de ce qui passe pour être des « besoins » n'en est pas vraiment et que satisfaire certains besoins est préjudiciable pour la personne et la société. Son livre est accompagné d'une introduction de J.M. Palmier, retraçant l'histoire de l'École de Budapest et d'une préface de R. Keucheyan qui montre l'actualité politique de la théorie de Heller.

ISBN 9782353671076

QUANTITÉ

.....

JULIETTE FARJAT

Le Langage de la vie réelle

Pour une philosophie critique des pratiques langagières

Genre **Essai**
Thèmes **Marxisme, Philosophie, Linguistique**
360 p. | 14 x 20,5 | 23€
Parution **24/05/2024**

S'il paraît évident que l'ensemble des activités auxquelles nous nous livrons dans le monde social passent par le langage, la théorie sociale ne s'est que très peu intéressée aux phénomènes linguistiques. C'est ce manque que ce livre s'efforce de combler, dans une perspective marxiste. Car il y a chez Marx de nombreux développements sur la question des rapports entre le langage et la vie sociale. Ce livre défend trois thèses. Premièrement, la nature des sociétés ne se comprend qu'en en analysant les pratiques langagières. Deuxièmement, toute critique de la société doit passer par une critique de son langage. Troisièmement, les processus d'émancipation supposent une libération de notre rapport au langage.

ISBN 9782353671069

QUANTITÉ

.....

L'Œil d'or

COLLECTIF

Figures plurielles de l'urbanisation diffuse

Une mise en regard entre l'Asie et l'Europe

Genre **Essai**
Thèmes **Géopolitique, Urbanisme**
350 p. | 13 x 21 | 24€
Parution **03/05/2024**

L'urbanisation contemporaine se produit principalement à l'écart des centres d'agglomérations, sur des territoires étendus situés en périphérie. Ces territoires entretiennent des liens lâches avec leurs centres, voire se développent indépendamment des polarités urbaines préexistantes. Ce phénomène, aux formes multiples, est mondial. Pourtant, rares sont les travaux qui engagent des comparaisons. Cet ouvrage veut mettre en regard des processus d'urbanisation diffuse entre l'Asie et l'Europe. À travers différentes études de cas sur les deux continents, il donne des pistes pour comprendre l'urbanisation diffuse aujourd'hui, leurs gouvernances et leurs régulations. Par Joël Idt, Étienne Monin, Margot Pellegrino, Adèle Esposito et Andrea Palmioli.

ISBN 9782490437368

QUANTITÉ

.....

Entremonde

AMADEO BORDIGA

Espèce humaine et croûte terrestre

Genre **Essai**
Thèmes **Science, Écologie, Communisme**
192 p. | 14 x 21 | 19€
Parution **03/05/2024**

La série d'articles réunis ici a été écrite à la suite de catastrophes écologiques. Sans ignorer l'existence de forces de la nature qui échappent à l'action humaine, le marxisme montre que bien des cataclysmes ont été indirectement provoqués ou aggravés par des causes sociales. Amadeo Bordiga (1889-1970), chef de file du Parti communiste international, dénonce la fausse neutralité de la science, davantage assujetti à la quête de profit qu'à la conséquence à long terme sur le vivant. Le marxisme, loin de prôner un retour à des conditions « naturelles », ou même leur simple défense, revendique au contraire une modification radicale de l'implantation de l'homme sur la croûte terrestre.

ISBN 9782940426706

QUANTITÉ

.....

Éditions LIBRE

NICOLAS CASAUX

Des sommets de la Terre au «mouvement climat»

Comment le capitalisme s'est emparé du mouvement écologiste

Genre **Essai**
Thèmes **Écologie, Capitalisme**
250 p. | 13 x 20 | 17€
Parution **19/04/2024**

« Décarbonation de l'économie », « énergies renouvelables », « transition écologique », le discours des principales associations, ONG et personnalités du « mouvement climat », de Cyril Dion à Bon Pote, rejoint en grande partie celui des entreprises et des États, de plus en plus nombreux à promettre d'atteindre la « neutralité carbone » d'ici 2030 ou 2050. Dans les faits, le désastre écologique continue imperturbablement, et est même aggravé par l'extractivisme nécessaire au développement des énergies dites « renouvelables » et des technologies dites « propres » ou « vertes » en général. Comment en sommes-nous arrivés là ? Et comment retrouver un mouvement écologiste digne de ce nom ?

ISBN 9782490403677

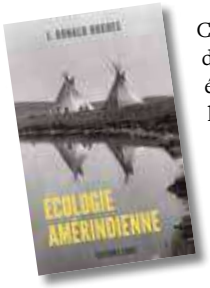
QUANTITÉ

.....

DONALD HUGHES

Écologie amérindienne

Genre **Essai**
Thèmes **Écologie, Amérique du Nord, Anthropologie**
200 p. | 13 x 20 | 17€
Parution **19/07/2024**



Cette œuvre explore la connexion profonde entre les tribus amérindiennes d'Amérique du Nord et leur environnement. L'auteur aborde les perspectives écologiques des diverses cultures, intégrant théologie, biologie et psychologie pour décrire la vision du monde et la cosmogonie amérindienne, peu connue du grand public. Ce texte traduit les concepts écologiques amérindiens et démontre un engagement envers la transmission de leurs perspectives et héritages. L'auteur a été soucieux d'impliquer et de collaborer étroitement avec les personnes concernées dans son projet de recherche.

ISBN 9782490403691

QUANTITÉ

.....

DANIEL QUINN

Le Livre des damnés

Genre **Essai**
Thème **Critique de civilisation**
60 p. | 11 x 18 | 11€
Parution **21/06/2024**

Daniel Quinn est connu pour son roman *Ishmael*, traduit en 25 langues et lu par des millions de personnes à travers le monde. Il a développé cette œuvre sur 12 ans à partir de 1979. La version finale, qui inclut le personnage emblématique d'Ishmael, un gorille savant de 200 kg, est le résultat de multiples révisions. Ce livre est la première version de ses écrits. Bien qu'il n'ait pas pu le publier à cette époque, son processus créatif et analytique a finalement mené à la publication du best-seller Ishmael. Cette courte lecture vous introduira à cet auteur inspirant et aux sujets traités autour du suprématisme humain et de l'avènement des civilisations humaines prédatrices et autoritaires.

ISBN 9782490403684

QUANTITÉ

.....

EARTH FIRST !

Manuel d'action directe

Genre **Essai**
Thèmes **Écologie, Luttes sociales**
416 p. | 14 x 21 | 20€
Parution **03/05/2024**

Le Manuel d'action directe d'Earth First! enseigne les bases d'une résistance efficace et novatrice. Ce manuel contient près de 300 pages de diagrammes, des descriptions de techniques et un panorama complet du rôle que joue l'action directe dans la résistance: planifier une action, mettre en place un blocus, occuper un arbre ou paralyser un projet. Ce livre contient aussi des informations juridiques essentielles et un aperçu de l'environnement politico-judiciaire dans lequel les militants doivent naviguer. Il a été compilé et mis à jour par des militants de première ligne états-uniens. Leur objectif principal est de diffuser des connaissances et compétences clés aux quatre coins du monde. Nouvelle édition.

ISBN 9782490403714

QUANTITÉ

.....

Divergences

AWA THIAM

La Parole aux négresses

Genre **Essai**
Thèmes **Antirascisme, Féminisme**
230 p. | 12 x 20 | 16€
Parution **24/05/2024**

La Parole aux négresses, paru en 1978, est l'ouvrage fondateur du féminisme noir francophone. L'anthropologue sénégalaise Awa Thiam y met au jour le vécu, les maux et les combats des femmes noires, à travers leurs propres paroles. Pour elle, le féminisme doit tenir compte de la « triple oppression » des femmes noires (de genre, de classe, de race) et des problèmes spécifiques de ces dernières, tels que les mutilations génitales, l'analphabétisme, les grossesses précoces, la polygamie, le mariage forcé et l'influence de la religion. Awa Thiam est la première féministe à formuler, quelques années avant bell hooks, la question du positionnement des femmes noires dans le mouvement féministe. Préface de Mame-Fatou Niang.

ISBN 9791097088712

QUANTITÉ

.....

Ròt-Bò-Krik

BRENT HAYES EDWARDS

Pratique de la diaspora

Essor de l'internationalisme noir

Genre **Essai**
Thèmes **Pensée décoloniale, Anti-impérialisme**
576 p. | 11 x 16 | 21€
Parution **19/04/2024**

Dès la fin de la Première Guerre mondiale, la France devient un lieu privilégié d'affirmation culturelle et politique noire. Depuis Paris ou Marseille, une conversation internationale s'engage, passant par des figures comme les sœurs Nardal, Langston Hughes, Lamine Senghor, René Maran, Claude McKay. La question de la couleur se pense et s'imagine de manières diverses et parfois divergentes, au-delà des frontières des nations et des langues. Brent Edwards met en avant l'importance de la traduction, soutenant que les perspectives politiques plurielles de la diaspora noire sont avant tout un effort de négociation des différences entre les populations d'ascendance africaine à travers le monde.

ISBN 9782958062088

QUANTITÉ

.....

PAULETTE NARDAL

Écrire le monde noir

Genre **Essai**
Thèmes **Antiracisme, Féminisme**
384 p. | 11 x 16 | 17€
Parution **19/04/2024**

Écrivaine et journaliste martiniquaise, Paulette Nardal (1896-1985) œuvre à faire de Paris une capitale intellectuelle des mondes noirs dans l'entre-deux-guerres. Avec ses sœurs, elle fait de leur « salon » de Clamart un lieu de rencontre culturel et artistique international où se discute et se débat la condition noire. Ce milieu bouillonnant d'idées, d'images et de mots, elle l'accueille aussi dans *La Revue du Monde Noir*, publication bilingue qu'elle fonde en 1931. Si Paulette Nardal est une fédératrice, elle est aussi une autrice majeure: *Écrire le monde noir* rassemble pour la toute première fois les articles, récits et nouvelles de sa période parisienne.

ISBN 9782958062095

QUANTITÉ

.....

Éditions LIBRE

JÉRÉMIE PIOLAT

Portrait du colonialiste

L'effet boomerang de sa violence et de ses destructions

Genre **Essai**
Thèmes **Pensée décoloniale, Anti-impérialisme**
204 p. | 12 x 19 | 17€
Parution **03/05/2024**

Cet essai part du constat d'une disparition des pratiques culturelles populaires, notamment des chants et des danses dans le monde occidental, et plus particulièrement en France. En reprenant à son compte le titre du fameux livre d'Albert Memmi, *Portrait du colonisé*, Jérémie Piolat s'inscrit dans cette tradition intellectuelle critique de la colonisation et de son héritage. À travers une succession de récits à cheval entre la philosophie et l'anthropologie, Piolat dissèque les ravages contemporains de ladite colonisation comme de la figure de l'occidentalisé, cet « être tissé de manques », entravé par un passé mythifié. Nouvelle édition.

ISBN 9782490403721

QUANTITÉ

.....

Les Éditions sociales

UGO PALHETA

Découvrir la révolution des Œillets

Genre **Essai**
Thèmes **Histoire sociale, Portugal**
200 p. | 11 x 17,5 | 10€
Parution **19/04/2024**

La révolution des Œillets semble faire l'objet d'un consensus: le 25 avril 1974, jour où tomba enfin au Portugal la plus vieille dictature fasciste du monde, est une date qu'on célèbre. 48 ans d'oppression balayés en 24 heures, quasiment sans coups de feu. Le mythe est beau – celui de ces soldats communiant avec un peuple avide de changement – mais l'histoire est plus tortueuse et plus riche. Car le 25 avril resté dans les mémoires ouvre sur un épisode historique en partie oublié: une séquence de 19 mois d'effervescence populaire où tout semble possible. Ce livre permettra d'apporter quelques clés de compréhension de ce qui demeure la dernière révolution sociale sur le continent européen.

ISBN 9782353671052

QUANTITÉ

.....

PMN

OMAR BLONDIN DIOP

Nous voir nous-mêmes du dehors

Réflexions politiques (1967-1970)

Genre **Essai**
Thèmes **Afrique, Anti-impérialisme**
130 p. | 11 x 17 | 13€
Parution **24/05/2024**

Il y a cinquante ans, le militant anti-impérialiste Omar Blondin Diop mourait en détention sur l'île de Gorée à l'âge de 26 ans. Avant d'être un martyr du néo-colonialisme dont le souvenir ressurgit régulièrement dans le Sénégal contemporain, il était un jeune philosophe qui ne cessa d'interroger le monde l'entourant. La conservation d'une partie de ses textes manuscrits par sa famille permet aujourd'hui de rassembler pour la première fois ses écrits, composés de 1967 à 1970. Des réflexions internationalistes qui s'inscrivent dans une actualité brûlante : prédation néo-coloniale, propagande de guerre, révolution sociale, rôle des intellectuels, formation idéologique, contre-cultures en lutte.

ISBN 9782492857133

QUANTITÉ

.....

ASSATA SHAKUR

Assata, une autobiographie

Genre **Littérature**
Thèmes **Histoire sociale, Antiracisme, USA**
400 p. | 15 x 21 | 22€
Parution **19/04/2024**

Assata Shakur fut, dans les années 1960 et 1970, militante du Black Panther Party et de l'Armée de Libération Noire. Elle a connu le bouillonnement d'une époque de révoltes et d'espérances pour les Noirs des États-Unis, comme la répression. De son enfance à son exil à Cuba, ses souvenirs se structurent autour du récit d'un emprisonnement de six ans. Une exceptionnelle leçon d'histoire populaire et d'engagement dans laquelle Assata dresse un portrait sans fard de l'oppression raciale et de la violence capitaliste aux États-Unis. Cette autobiographie est une lettre d'amour au peuple noir ainsi qu'à tous les opprimés. Une source d'inspiration pour celles et ceux qui luttent pour la dignité et la justice. Nouvelle édition.

ISBN 9782492857126

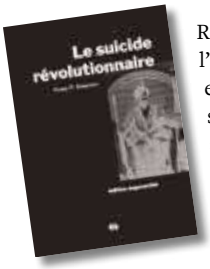
QUANTITÉ

.....

HUEY P. NEWTON

Le Suicide révolutionnaire

Genre **Littérature**
Thèmes **Histoire sociale, Antiracisme, USA**
350 p. | 15 x 21 | 22€
Parution **05/07/2024**



Retraçant de façon éloquente la naissance et la formation d'un révolutionnaire, l'autobiographie de Huey P. Newton est à la fois un manifeste politique captivant et le portrait intime du ministre de la Défense du Black Panther Party. De son enfance pauvre dans les rues d'Oakland aux luttes contre l'apartheid amerikkkain, de son rôle majeur dans l'organisation du parti à son procès, son emprisonnement et sa libération, ce texte est un témoignage puissant des luttes pour l'autodéfense du peuple noir aux États-Unis et pour la libération des peuples du monde entier face au capitalisme et au fascisme. Nouvelle édition.

ISBN 9782492857102

QUANTITÉ

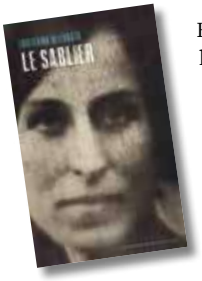
.....

Les éditions du bout de la ville

EKATERINA OLITSKAÏA

Le Sablier

Genre **Mémoires**
Thèmes **Prisons, URSS**
600 p. | 13 x 21 | 25€
Parution **24/05/2024**



Édité clandestinement en Ukraine en 1969 *Le Sablier* est parvenu en France dans les valises des dissidents russes échappés des camps et des asiles spéciaux. Ekaterina Olitskaïa est arrêtée dès 1923 comme « ennemie du peuple », son livre raconte l'histoire souterraine des innombrables révolutionnaires enfermés dans les camps du Goulag puis relégués aux confins de l'URSS. Lors des promenades, le temps d'échange autorisé entre prisonnières était mesuré par un sablier. Empreint de tendresse et d'humanité, ce récit de résistance agit dans les années 1970 en URSS contre l'effacement de l'histoire ; il n'a rien perdu de sa force face au renouveau contemporain des grands récits nationalistes. **Postface de Luba Jurgenson.**

ISBN 9791091108539

QUANTITÉ

.....

LOURDES URANGA LÓPEZ

Guérillera

Genre **Essai**
Thèmes **Histoire sociale, Féminisme, Mexique**
200 p. | 13 x 21 | 16€
Parution **24/05/2024**

Lourdes Uranga López a connu de nombreuses vies depuis sa naissance en 1940 dans un quartier populaire de Mexico. Écrasée par un père autoritaire, mise enceinte très jeune par un autre dictateur domestique, c'est pour combattre le pouvoir et l'injustice qui sévissent dans les rues et au sein de son propre foyer qu'elle embrasse le mouvement révolutionnaire. Engagée clandestinement au sein du Front urbain zapatiste, exilée à Cuba puis en Italie, elle convoque toutes les luttes d'émancipation qui ont secoué la fin du xxe siècle dans ce bouillonnant récit, portrait d'une époque aventureuse et d'une guérillera irréductiblement féministe.

ISBN 9791091108522

QUANTITÉ

.....

Nada

PIERRE KROPOTKINE

Mémoires d'un révolutionnaire

Genre **Essai**
Thèmes **Anarchisme, Biographie**
544 p. | 13 x 19,5 | 22€
Parution **24/05/2024**

Aristocrate et proscrit, scientifique et révolutionnaire, le russe Pierre Kropotkine (1842-1921) fut l'un des grands théoriciens anarchistes. De la cour des Tsars aux travailleurs de l'horlogerie suisse, des steppes sibériennes aux faubourgs parisiens et londoniens, de la forteresse Pierre-et-Paul de Saint-Pétersbourg à la prison de Clairvaux, de la Première Internationale à la propagande par le fait et au syndicalisme révolutionnaire, il raconte son histoire, et, à travers elle, celle de ses contemporains. Car cette passionnante autobiographie dresse aussi le portrait d'une époque et plonge le lecteur dans l'effervescence du mouvement ouvrier international du XIXe siècle et de ses espoirs.

ISBN 9791092457803

QUANTITÉ

.....

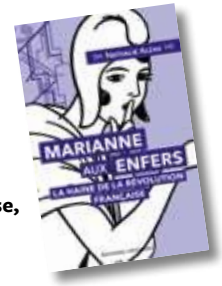
Éditions Critiques

NATHALIE ALZAS

Marianne aux Enfers

La haine de la Révolution française

Genre **Essai**
Thèmes **Révolution française, Antifascisme**
208 p. | 13 x 20 | 18€
Parution **19/04/2024**



À travers de nombreux livres de vulgarisation, des émissions TV, des films, mais aussi des jeux vidéo et un parc d'attraction, la haine de la Révolution française, d'abord limitée à l'extrême-droite, s'est propagée à toute l'opinion publique. Une avalanche de contre-vérités et d'anachronismes ont alors permis d'amalgamer la Révolution avec les horreurs de la Seconde Guerre mondiale. L'historienne Nathalie Alzas montre comment cette fraude intellectuelle a pu se développer et en expose les conséquences politiques graves pour notre société. En plus de relativiser les crimes du nazisme, cette propagande jette insidieusement le discrédit sur les idéaux de démocratie et de souveraineté populaire.

ISBN 9791097331573

QUANTITÉ

.....

Smolny

JULIEN CHUZEVILLE

Zimmerwald 1915

L'internationalisme contre la Première Guerre mondiale

Genre **Essai**
Thèmes **Mouvement ouvrier, Première Guerre mondiale**
160 p. | 12 x 19 | 10€
Parution **21/06/2024**

En septembre 1915, des militant·es socialistes de différents pays d'Europe se rassemblent dans le village de Zimmerwald, en Suisse, pour tenir une conférence contre la Première Guerre mondiale. Réaffirmant leur opposition au conflit en cours, les participant·es s'inscrivent résolument à contre-courant du discours dominant et adoptent un retentissant manifeste qui appelle à une paix immédiate, dénonçant la guerre impérialiste et tous les États belligérants. Zimmerwald devient alors le symbole de la lutte contre la guerre et de la résurgence de l'internationalisme ouvrier. Cet ouvrage regroupe tous les textes de cette conférence décisive ainsi que les notices biographiques des 38 délégué·es.

ISBN 9782490793228

QUANTITÉ

.....

Les Nuits rouges

EMMANUEL BRANDELY

Des historiens contre la Commune

Genre **Essai**
Thème **Commune de Paris**
216 p. | 12 x 19,5 | 15€
Parution **19/04/2024**

Le 150e anniversaire de la Commune a marqué le triomphe d'un paradigme historiographique niant tout contenu de classe à l'événement. Dans le sillage de l'historien Robert Tombs, promu « spécialiste de référence », et au nom d'une histoire « scientifique », enfin affranchie des « passions politiques » et des « lectures idéologiques », des historiens s'attachent en effet à « libérer » la Commune des « mythes marxistes » qui auraient prévalu au XXe siècle. Ce livre vise à réfuter quelques-unes des principales assertions de la nouvelle historiographie, et à montrer que cette révision historique est marquée par des partis pris idéologiques correspondant à des intérêts sociaux non moins évidents.

ISBN 9782487411005

QUANTITÉ

.....

CARLO ROSSELLI
& CAMILLO BERNERI

Contre l'État

Articles et correspondance (1935-1936)

Genre **Essai**
Thèmes **Critique sociale, Italie**
156 p. | 12 x 19,5 | 13€
Parution **03/05/2024**

Camillo Berneri, né en 1897, socialiste, devient anarchiste, puis, naturellement antifasciste. Rosselli, né en 1899, démocrate, devient socialiste libéral en développant son regard critique sur les partis traditionnels. Il devient lui aussi antifasciste. Tous deux contraints à l'exil, ils se rencontrent en un combat commun. Ces deux esprits ouverts échangent une correspondance où, outre l'antifascisme tant en Italie qu'en Espagne, ils trouvent un terrain d'entente : la critique de l'État (fasciste, démocratique ou stalinien). Ils meurent assassinés, en 1937, l'un en France, par les fascistes, l'autre, en Espagne, par les staliniens.

ISBN 9782487411012

QUANTITÉ

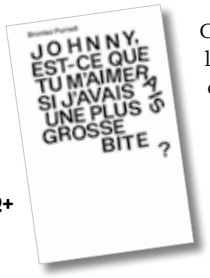
.....

Rotolux Press

BRONTEZ PURNELL

Johnny, est-ce que tu m'aimerais si j'avais une plus grosse bite?

Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, USA, LGBTQ+**
160 p. | 12 x 18,5 | 20€
Parution **03/05/2024**



Cette autofiction suit les pas d'un antihéros dans la baie de San Francisco et l'Amérique des années 2000. Il n'est ni exemplaire, ni parfait, loin d'être consensuel et c'est bien pour ça qu'on a envie de le suivre. À l'instar de son auteur Brontez Purnell, notre protagoniste est noir, punk, précaire, gros, homosexuel, séropositif, addict à l'excès et tout ceci n'est pas un drame. Son humour dévastateur anéantit toute tentative de culpabilisation, décape les stigmas des vécus LGBTQI+, ruine toute forme de normalisation et atomise le raisonnable. Avec son parcours singulier, extrême, radical et queer, Brontez Purnell transforme le tragique en magique.

ISBN 9791096398157

QUANTITÉ

.....

ESTELLE BENAZET HEUGENHAUSER

Le Régime parfait

Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Féminisme, Antipatriarcat**
128 p. | 13,5 x 19 | 15€
Parution **03/05/2024**

Madame Perez vit seule dans sa maison en zone inondable. Il pleut, le niveau du fleuve monte, le déluge se fait sentir. Madame Perez attend ses trois enfants pour le déjeuner mais arriveront-ils à temps, avant que la route ne soit coupée? Alors qu'elle rationalise ses gestes et ses pensées, elle décortique ses tâches domestiques, l'alimentation de ses enfants, sa gestion des catastrophes quotidiennes. Le monologue déborde, une vague logique la pousse à promouvoir un régime alimentaire destiné à réduire les corps des garçons, « ces faiblards qu'il faudrait annihiler ». Avec un humour terrible, se dessine le portrait d'une femme, en proie à la colère et à la folie, qui agit pour un nouvel ordre mondial.

ISBN 9791096398164

QUANTITÉ

.....

ESTELLE BENAZET HEUGENHAUSER

Les Recettes de madame Perez pour un destin parfait

Genre **Littérature**
Thèmes **Cuisine, Questions de genre**
12 p. | 13,5 x 19 | 5€
Parution **03/05/2024**

Quatre recettes simplissimes pour une cuisine économique et familiale. Les filles deviendront des tanks, les garçons seront réduits en bouillie. Le régime parfait accessible à toutes et tous. Cette publication emprunte des extraits au *Régime parfait* d'Estelle Benazet Heugenhauser, et prolonge ce livre.

ISBN 9791096398188

QUANTITÉ

.....

Blast

LOU DIMAY

Du néant j'hérite

Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Fascisme**
200 p. | 13 x 19 | 17€
Parution **19/04/2024**

Du néant j'hérite s'ouvre sur une assertion antisémite se faisant passer pour une plaisanterie. La narratrice se trouve soudainement face à la violence et l'incompréhension au sein d'un cadre des plus intimes, celui de la famille; se rejouent alors l'histoire familiale et la disparition des êtres due à la Shoah. lou dimay explore ici le continuum de la matrice antisémite et comment quelques mots travaillent au rejaillissement de la transmission et de la mémoire. En toile de fond, le climat fasciste passé et présent, à l'échelle du macro comme du micro. Ce que porte *Du néant j'hérite*, c'est le récit d'une transgression majeure pour sortir de la sidération et choisir d'hériter de sa propre histoire.

ISBN 9782492642180

QUANTITÉ

.....

SARAH HASSENFORDER

Pépite

Genre **Littérature**
Thèmes **Féminisme, Antipatriarcat**
112 p. | 11 x 17 | 12€
Parution **24/05/2024**

Dans *Pépite* se rencontrent deux jeunes femmes qui deviennent colocataires: se déploient leurs questionnements, leur relation et leurs colères. Face à une société contemporaine que l'on pourrait déjà qualifier de dystopique, Rina et Saskia éprouvent le quotidien dans ce qu'il a de plus trivial mais aussi de plus précieux. Leur amitié et leur amour sont des remparts face à la brutalité du monde et à l'angoisse permanente générée par ce dernier. Dans ce huis clos temporaire, les deux personnages cherchent à creuser une place qui leur sera vivable. C'est de jeunesse indignée dont il est question à une époque marquée par la violence et l'envie de construire un autre monde que tant espèrent.

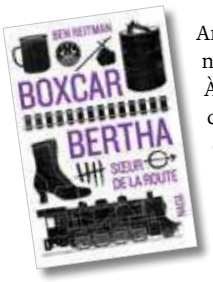
ISBN 9782492642203

QUANTITÉ

.....

Nada

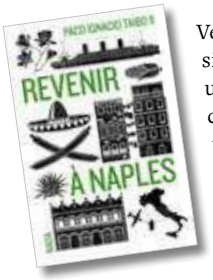
BEN REITMAN
Boxcar Bertha
Sœur de la route
Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Anarchisme, USA**
320 p. | 13 x 19,5 | 20€
Parution **19/04/2024**



Années 1930. La Grande Dépression. Bertha Thompson, alias Boxcar Bertha, n'a pas un sou en poche, mais soif de liberté. Elle part brûler le dur.
À travers les aventures de cette vagabonde anarchiste, c'est une autre histoire des États-Unis que nous raconte Ben Reitman, celle des hobos et des syndicalistes révolutionnaires, des bohèmes et des rebelles, des victimes de l'exploitation capitaliste et des hors-la-loi.
Publié pour la première fois en 1937 et porté à l'écran par Martin Scorsese en 1973, *Boxcar Bertha* est un classique du road novel et un témoignage vivant sur l'Amérique d'en bas.

ISBN 9791092457377
QUANTITÉ
.....

PACO IGNACIO TAIBO II
Revenir à Naples
Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Anarchisme, Mexique**
176 p. | 13 x 19,5 | 16€
Parution **19/04/2024**



Veracruz, 1900. Un groupe d'anarchistes italiens, fuyant la misère et la répression, débarque au Mexique pour y fonder une commune agricole. Parmi eux, un prestidigitateur, une poétesse, un boxeur, une prostituée et même un curé. Mais, face à un gouvernement corrompu et des propriétaires terriens voraces, les apprentis paysans voient leur rêve d'une vie nouvelle vaciller.
« Paco Ignacio Taibo II, auteur reconnu de romans noirs et historien, raconte cette noire défaite de façon colorée, truculente et ironique. Ils sont venus, ils n'ont pas vaincu, mais ils ont bien vécu. Le sourire en coin, même devant le peloton d'exécution… » **F. Pagès, *Le Canard enchaîné*.** Traduction de Sébastien Rutés.

ISBN 9791092457322
QUANTITÉ
.....

Tendance Négative

JACK LONDON
Les Mains de Midas
Genre **Littérature**
Thèmes **Nouvelles, Luttes sociales**
64 p. | 10 x 15 | 8€
Parution **03/05/2024**

Les mains de Midas, société secrète à l'avant-garde de la classe ouvrière, fait chanter le baron de la finance Eben Hale. Chaque semaine, si celui-ci ne leur livre pas une partie de sa fortune, un innocent sera assassiné. Le milliardaire va-t-il céder ? Ou préfèrera-t-il avoir du sang sur les mains ? Pendant que les lettres de menace et les corps s'accumulent, que fait la police ? Avec cette nouvelle, nous découvrons un Jack London qui fantasme une lutte des classes sur le terrain de l'argent, mais où c'est en fin de compte la loi du plus fort qui triomphe. Une nouvelle qui dévoile une facette plus ambiguë de sa pensée politique et résonne étrangement avec notre époque.

ISBN 9782955216583
QUANTITÉ
.....

Dépaysage

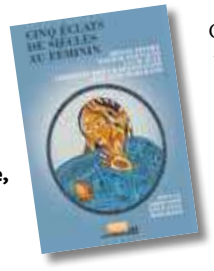
VIRGINIA PÉSÉMAPÉO BORDELEAU
Ourse bleue
Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Canada**
256 p. | 15 x 19 | 22€
Parution **24/05/2024**

Partir, c'est mourir un peu. Ou renaître absolument. Depuis des semaines, d'étranges songes habitent les nuits de Victoria. Il lui faut revenir chez elle pour faire la paix avec son âme et libérer celle de son aïeul, un chasseur disparu en forêt vingt ans auparavant. Avec l'aide des siens, guidée par un vieux chaman aveugle, Victoria suit les traces laissées jadis par son clan, au cœur d'un territoire, le nord du Québec, où humains et non-humains vivent en harmonie. Une quête âpre, qui amènera la « fille du pont » aux frontières du monde des esprits. Dans une langue délicate, souvent poétique, Ourse bleue rend un vibrant hommage à une culture millénaire, celle des Cris de la baie James.

ISBN 9782902039609
QUANTITÉ
.....

Somme toute

COLLECTIF
Cinq éclats de siècles au féminin
Genre **Littérature**
Thèmes **Récits, Féminisme, Histoire sociale**
192 p. | 14 x 20,5 | 18€
Parution **19/04/2024**



Cinq récits se succèdent et s'entremêlent, retraçant cinq siècles d'histoire des femmes au Canada. Plus précisément en Nouvelle-France, au Bas-Canada, puis au Québec. Certaines ont foulé le sol de Saint-Joachim, terre d'accueil d'un des premiers établissements français et lieu témoin de leurs tendresses, de leurs larmes et de leurs labeurs. Sous la direction de Ève Lyne Marchaud, avec des textes de Ariane Hivert, Natalie Fontalvo, Lucie Jean, Christine Sioui Wawanoloath et Ève Lyne Marchand.

ISBN 9782897944025
QUANTITÉ
.....

Les Lapidaires

LUCIE PAUL-MARGUERITTE

Le Singe et son violon

Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, France**
250 p. | 12 x 19 | 16€
Parution **19/04/2024**

Le Singe et son Violon est le roman d'un ménage sans amour et sans joie, l'exposé délicat et tout en relief d'espérances féminines broyées. C'est le funeste récit d'une femme qui s'immole à un homme qui ne l'aime pas; de ces hommes qui se marient sans savoir ce qu'est une femme: « Comme le singe de Cassan avec son Violon ! Il a brisé le cœur qu'il ne comprenait pas, flétri le bijou dont le secret lui était inconnu. » Mais, de ce bellâtre vaniteux et désobligeant, qui « la veut opprimée », il ne reste plus, quand il sort des griffes de Lucie Paul-Margueritte, qu'un puceron du ressentiment bien banal aux traits tellement bafoués, avec une précision si incisive, qu'on en a presque pitié.

ISBN 9782494405097

QUANTITÉ

.....

ROMAIN MOTIER

Traité de la délation

Genre **Essai**
Thèmes **Philosophie, Résistance, Antifascisme**
300 p. | 11,4 x 16,4 | 14€
Parution **19/04/2024**

Du petit brocard murmuré au libelle assassin sur papier de boucherie, la délation sert souvent d'égout aux vengeances personnelles du « citoyen » timide et réservé… C'était vrai en 1946. Ça l'est de nos jours, malgré les fictions pieuses des moralistes officiels. D'autant que – Motier le déplorait déjà avec beaucoup de sarcasme dans son vénérable *Traité* – il n'y a plus « de délation infâme. Il n'y a plus que de saintes dénonciations. Il n'y a plus de fanatisme niais, comme aux siècles de superstitions, mais bien des passions noblement échauffées autour d'un Idéal. » Un idéal en constant remodelage où ce qui était vertu il y a dix mois est aujourd'hui un crime irrémissible.

ISBN 9782494405080

QUANTITÉ

.....

Asymétrie

ABDULKADER EL JANABI

L'Éducation d'El Janabi

Genre **Littérature**
Thèmes **Biographie, Surréalisme arabe**
100 p. | 15,5 x 21 | 12€
Parution **19/04/2024**

En accompagnement de la réédition de l'anthologie de la revue surréaliste arabe, *Le Désir Libertaire*, nous publions l'autobiographie d'Abdulkader El Janabi qui en était le principal animateur et qui est désormais une figure incontournable de l'histoire du surréalisme. Dans ce récit enlevé et poétique, El Janabi revient tout autant sur sa jeunesse dans le Bagdad des années 1950, ses premiers amours charnels et cinématographiques que sur la suite de son périple, à Londres chez les hippies et les trotskystes, à Vienne puis enfin à Paris, où son intransigeance poétique et politique allait enfin trouver un point d'ancrage à sa mesure.

ISBN 9791096441259

QUANTITÉ

.....

L'Œil d'or

DIEUDONNÉ NIANGOUNA

Salve d'honneur pour orchestre à papa

Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Afrique**
500 p. | 15 x 21 | 24€
Parution **03/05/2024**

« Ma naissance était goupillée de façon purement hasardeuse. Il y avait lieu d'une annonce placardée sur les murs de la ville: "recherche d'un messie". Papa qui longtemps théorisait qu'un messie on en aura un quand chacun sera le sien, avait fini par jeter l'éponge. Il s'adressa à ses ancêtres qui lui promirent un arrivage sous peu. Le temps que mon père me contacte dans les rouages du big-bang où j'errais en compagnie de Jean-Sébastien Bach, maman était à terme. » Dieudonné Niangouna continue de nous proposer une littérature contemporaine du « tropical humide » – ici le Congo – dans une langue incroyablement poétique, burlesque et incisive.

ISBN 9782490437351

QUANTITÉ

.....

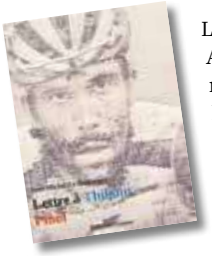
Goater

JEAN-MICHEL LE BOULANGER

Lettre à Thibaut Pinot

Sur ces riens essentiels

Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Sport**
120 p. | 12 x 16 | 10€
Parution **24/05/2024**



Le mois d'octobre 2023 marque la fin de carrière du cycliste Thibaut Pinot. Aimé pour ses victoires autant que pour ses échecs, il a marqué les esprits de nombreux supporters. Jean-Michel Le Boulanger est l'un d'entre eux. Une lettre entre ode au coureur, traversée intime de la Bretagne et récit autour du cyclisme. « Vous êtes un drôle de coureur, Thibaut Pinot. Vous grimacez quand tant de vos concurrents paraissent impavides, impassibles. Vous attaquez et attaquez encore quand tant de coureurs semblent mesurer leurs forces. Vous êtes malade quand il ne faut pas l'être. Vous êtes victime de défaillances quand d'autres sont toujours fidèles à leur niveau, dans une régularité de métronome. »

ISBN 9782383670438

QUANTITÉ

.....

Éditions libertaires

ANDRÉ FABER

J'ai pas fini de vivre

Genre **Littérature**
Thème **Nouvelles**
130 p. | 13,5 x 21 | 13€
Parution **19/04/2024**

L'auteur de *La quiche était froide*, *L'amour à Bénestroff* et *Les hauts fourneaux ne repoussent pas* persiste et signe avec ce recueil de nouvelles dont le titre, *J'ai pas fini de vivre, et autres nouvelles*, est tout un programme. Ces textes d'André Faber nous offrent vingt voyages littéraires dans un seul livre. Et, comme il n'a pas fini de vivre, on va pouvoir continuer à voyager. Pour une fois que des nouvelles seraient de bonnes nouvelles !

ISBN 9782900886458

QUANTITÉ

.....

L'atinoir

PAUL FOURNEL

Trois conférences à La Havane

Tres conferencias a La Havana

Genre **Littérature**
Thèmes **Essais littéraires, Amérique latine, Bilingue**
150 p. | 12,6 x 18,6 | 15€
Parution **19/04/2024**

Dans ces trois conférences qui sont à la fois trois essais, l'écrivain français Paul Fournel (*Jeune-Vieille*, *Attends voir*, *Le livre de Gabert* chez P.O.L) devise sur la littérature, son métier d'écrivain et sur la traduction, comme auteur qui a été plusieurs fois traduit. La traduction de Marc Sagaert en espagnol donne un double accès à ce livre ponctué par des considérations sur l'art de traduire du traducteur cubain Jesús David Curbelo.

ISBN 9782491742690

QUANTITÉ

.....

ARMONÍA SOMERS

L'Effondrement et autres histoires

Genre **Littérature**
Thèmes **Nouvelles, Uruguay**
130 p. | 12,6 x 18,6 | 14€
Parution **03/05/2024**

Le lecteur qui rencontrera Somers pour la première fois s'arrêtera de lire de temps en temps pour se demander comment fonctionne cette fascination inexplicable. Il s'agit d'un mécanisme de raréfaction du monde, d'une manœuvre hallucinatoire de la représentation, d'une fièvre programmée qui interfère entre les mots et les choses. L'énergie poétique de la prose qui fait avancer ces fictions par agglutinement. Tout dépend de cette énergie : il n'y a pas ici (ni dans les lieux, ni dans le parler des personnages, ni dans le ton du narrateur) un seul trait de couleur locale. La ville, la campagne, les caractères ont (malgré l'épaisseur de leur matérialité, malgré les jus corporels qui suintent, malgré leurs odeurs) une certaine universalité abstraite.

ISBN 9782491742676

QUANTITÉ

.....

JUAN CÁRDENAS

Le Diable des provinces

Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Colombie**
150 p. | 12,6 x 18,6 | 15€
Parution **07/06/2024**

La vie d'une ville de province en apparence bucolique et sans histoires cache tous les dangers et les mystères d'une capitale, Bogota. Dans cette « ville naine » arrive un biologiste apathique, souvent sceptique et à la vie désordonnée. Il croit que les souvenirs d'enfance et quelques exercices existentiels suffiront à le faire résister aux traumatismes passés. Rien à voir avec la réalité. Cet homme (et le lecteur avec lui) pénètrera de plus en plus dans ce qu'est la Colombie d'aujourd'hui : selve, asphalte, légendes, traditions, trahisons, survivance, volonté, obstination, amours ou déceptions. Une invitation aux habitants de ce continent à se regarder et à se faire face.

ISBN 9782491742669

QUANTITÉ

.....

RAFAEL COURTOISIE

Drôles de gens

Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Uruguay**
220 p. | 12,6 x 18,6 | 16€
Parution **05/07/2024**

Des guérilléros pénètrent dans une petite ville de l'Uruguay proche de la capitale. Ils prennent la banque, la prison, le commissariat. La répression ne tarde pas à se mettre en place. Quelques guérilleros s'enfuient, d'autres sont fusillés. Une situation chaotique suivra avec entre autres nombreux et curieux personnages, un Dracula créole, Robert Altman et un chat nommé Che Guevara. En fond sonore, la voix immortelle de Carlos Gardel. Toute ressemblance avec l'histoire récente d'Amérique latine est beaucoup plus qu'une coïncidence. Les innocents, en général sont morts ou ont disparu, et les coupables ne se sont rendus compte de rien. Impossible de les protéger, même en changeant leurs noms.

ISBN 9782491742683

QUANTITÉ

.....

SF

Goater

THOMAS GEHA
Alone
Cycle complet
Genre **Littérature**
Thèmes **Roman, Post-apocalytpique**
480 p. | 13 x 21 | 19,9€
Parution **19/04/2024**

Alone rassemble deux romans et plusieurs nouvelles dont une inédite dans une intégrale définitive. Dans une France post apocalyptique, Pépé est un Alone. Seul, il (sur)vie et il est plutôt doué pour cela. Ce qui ne l'empêche pas de faire des rencontres, plus ou moins amicales. D'autres groupes de personnes tentent de survivre en se rassemblant (les rasses) et ce n'est pas toujours pour le meilleur. Ce roman est de l'aveu même de l'auteur un hommage à l'univers de Julia Verlanger alias Gilles Thomas, *L'autoroute sauvage* (Fleuve noir). Thomas Geha, écrivain de science-fiction et de fantasy française, est l'auteur de plus d'une dizaine de livres : *Celle qui voulait avoir 30 ans* (ActuSF), *Cent visages* (Rageot), etc.

ISBN 9782383670421

QUANTITÉ

.....

COLLECTIF
Les Enfants de Mami Wata
Nouvelles et fantasy béninoises
Genre **Littérature**
Thèmes **Nouvelles, Afro-fantasy**
148 p. | 13 x 21 | 12€
Parution **19/04/2024**

À travers sept nouvelles issues de l'imaginaire béninois, voyagez et frissonnez auprès de Mami Wata (divinité mi-femme mi-poisson), de puissants sorciers et d'étranges créatures. Découvrez d'autres légendes, références et univers. Original et créatif, ce projet remplit plusieurs objectifs : visibiliser et faire découvrir des auteurices inconnu.es et mettre en scène des divinités et des légendes de cette partie de l'Afrique. Cet ouvrage d'afro-fantasy réunit les textes d'un collectif de jeunes auteurices béninois·es sous la tutelle de Jacques Houegbe, auteur béninois de renom.

ISBN 9782383670414

QUANTITÉ

.....

MORGANE STANKIEWIEZ
Les Amitiés fantômes
Genre **Littérature**
Thèmes **Fantastique, LGBTQ+**
280 p. | 13 x 21 | 16,9€
Parution **03/05/2024**

La meilleure amie de Nora, Ivy, décède subitement. En pleine dépression, Nora est invitée à faire le tri dans les affaires de son amie. Elle y découvre une liste de dix choses à faire avant de mourir et jamais menées à bien. Sur un coup de tête, elle décide de réaliser les défis de cette liste, ce qui fait revenir son amie d'entre les morts, le temps d'une soirée, d'un repas, d'un instant volé à l'éternité. Nora sait toutefois que ces moments sont comptés. À travers ce livre, des thèmes comme l'adolescence, l'avortement, la culture du viol ou des thématiques LGBT+ (l'héroïne étant lesbienne) sont abordés.

ISBN 9782383670407

QUANTITÉ

.....

POLAR

Goater

STÉPHANE GRANGIER
Tour mort
Genre **Littérature**
Thème **Roman noir**
280 p. | 14 x 20 | 17,5€
Parution **19/04/2024**

Un casse qui échoue et voici quelques malfrats qui se réfugient à la maison de la poésie de Rennes. Se faisant passer pour des apprentis poètes, pourtant traqués, ils vont tout tenter pour s'échapper, prenant en otage, poètes et bénévoles, avec comme destination Belle-Île, la bien nommée. Un road trip très explosif qui suinte la vie et les galères des déclassés. Un polar populaire de Stéphane Grangier.

ISBN 9782383670278

QUANTITÉ

.....

THÉÂTRE

Somme toute

MARIE-ÈVE MILOT & MARIE-CLAUDE ST-LAURENT
Clandestines
Genre **Littérature**
Thèmes **Féminisme, Luttes sociales**
224 p. | 14 x 20,5 | 20€
Parution **21/06/2024**

Dans un Canada dystopique, une médecin et une sage-femme pratiquent des avortements clandestins. Un soir, alors qu'elles attendent leur dernière patiente, l'inattendu se produit et leur vie bascule. Se révèle alors un réseau qui cherche par tous les moyens à remettre en question le statut du fœtus. Depuis quelques années, les groupes antiavortements rajeunissent et développent de nouvelles stratégies, pendant que des hommes et femmes politiques se montrent en faveur de la réouverture de ce débat. Inspirées par ce double constat et par l'histoire de l'avortement au Québec, les autrices entremêlent habilement des trames politique, judiciaire et intime et livrent un puissant thriller politique.

ISBN 9782897944254

QUANTITÉ

.....

Éditions du commun

COLLECTIF

Voici mon cœur brise-le avec un marteau

Recueil d'Adufe

Genre **Littérature**
Thèmes **Féminisme, Portugal**
150 p. | 12 x 21 | 14€
Parution **21/06/2024**

Originaire de la Beira Baixa au Portugal, l'adufe est une tradition musicale populaire qui mêle chant et percussion. Transmise oralement de mère en fille, c'est une pratique vieille d'au moins 2000 ans. Les chants narrent la vie des femmes dans cette région rurale et montagneuse. Depuis les travaux agricoles jusqu'aux peines du mariage ou de la pauvreté, les textes forment une pratique poétique et une réflexion politique des femmes sur leur condition. Cette tradition témoigne de nombreuses mémoires, de la mémoire sonore de l'Al Andalus (l'adufe est très proche du bendir, du répertoire musical judéo-espagnol et marranes portugais) jusqu'à celle de la sensibilité et des cultures paysannes. **Ouvrage coordonné par Céline Costa, Juliette Rousseau et Mickaël Correia.**

ISBN 9791095630753

QUANTITÉ

.....

Rotolux Press

ÉLODIE PETIT & MARGUERIN LE LOUVIER

Anthologie Douteuses (2010-2020)

Genre **Littérature**
Thèmes **Contre-culture, Érotisme, LGBTQ+**
320 p. | 10,7 x 19,8 | 22€
Disponible

Élodie Petit et Marguerin Le Louvier écrivent des poèmes brûlants, sexuels, politiques et les autoéditent depuis leurs chambres sous la bannière commune des Éditions Douteuses. En une décennie, ils produiront des dizaines de textes courts et incisifs, imprimés en noir sur papiers colorés, parfois fluo, formats A5 ou A6 agrafés. À tirages variables, ils seront diffusés lors de soirées lectures-performances dans des bars ou des institutions artistiques, dans des salons de micro-éditions underground ou parfois sous le manteau. *L'Anthologie Douteuses* (2010-2020) rassemble pour la première fois ces textes en un seul volume, où l'arrangement chronologique donne à voir une l'évolution de leur pratique littéraire.

ISBN 9791096398065

QUANTITÉ

.....

THOMAS DUNOYER DE SEGONZAC

Vers Vermersch

Genre **Littérature**
Thèmes **Histoire sociale, Commune de Paris**
60 p. | 19,5 x 13,5 | 18€
Parution **19/04/2024**

Si la vie d'Eugène Vermersch, Communard et éditeur du *Père Duchêne*, ressemble à une suite d'échecs, c'est certainement la raison pour laquelle Thomas Dunoyer de Segonzac s'y intéresse. Il en dresse un portrait-poème, peu classique dans son genre. « C'est un poème anti-norme ? » se demande l'auteur lui-même sur la fin du texte. Il nous embarque dans sa quête d'une reconstitution de Vermersch, et de la Commune, avec quelques sorties de route. Le portrait physique de Vermersch et son poème *Les incendiaires* lui servent de fil conducteur. Il nous balade dans un passé, cherche les traces encore présentes, voit les fantômes et nous embarque avec lui dans cet essai-poème-récit.

ISBN 9791096398140

QUANTITÉ

.....

Blast

LAURÈNE MARX

Je vis dans une maison qui n'existe pas

Genre **Littérature**
Thèmes **Santé, LGBTQ+**
64 p. | 11 x 17 | 11€
Parution **19/04/2024**

Je vis dans une maison qui n'existe pas est un écho de la dissociation, un texte à trous comme peuvent l'être nos états mentaux. Qui décide de la folie des marginaux·ales ? Des monstres ? Dans une pièce peuplée de figures symboliques, Laurène Marx décrit ce que cela fait d'appartenir à d'autres avant de s'appartenir. C'est aussi l'histoire d'une enfance violentée sur laquelle il manque les mots. Dans ce monologue, l'autrice porte la terreur et la solitude autant que l'élan de vivre et de se créer un espace où l'altérité est possible. Ce texte dit enfin la lutte contre l'enfermement dans une maladie, dans un genre ou dans un lieu, remplacé par une échappée qui contrecarre les dynamiques d'oppression et d'assignation.

ISBN 9782492642197

QUANTITÉ

.....

Pontcerq

DOMINIQUE MEENS

Pêche à pied

Genre **Littérature**
Thème **Critique sociale**
248 p. | 13 x 20 | 24,5€
Parution **03/05/2024**

Pêche à pied est fait de notes de lectures, mais comme l'auteur lit tout, les plages comme la peinture et la musique, il est libre de divaguer. La tension qui l'anime est à son habitude le voir dire. Ce n'est pas dire vite que d'écrire qu'il s'agit d'une éthique poétique. Au long de la chaîne de cette tapisserie, chatoient plumes et poils, des proses poétiques ; quelques obstacles contraignent le flux. Ceux-là sont démonstratifs : preuves données par des anciens et par le *Zoo* de Khlebnikov que l'auteur traduit ; pages ornithologiques où l'auteur retrouve son promeneur ; voilà qui pourrait désigner les palourdes et praires qu'il pêche, les pieds dans la vase du temps mauvais d'aujourd'hui.

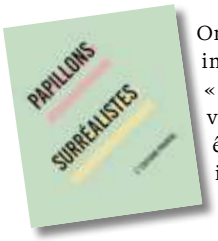
ISBN 9782919648375

QUANTITÉ

.....

Prairial

COLLECTIF
Papillons surréalistes
Genre **Littérature**
Thèmes **Surréalisme, Poésie**
24 p. | 12 x 14 | 12€
Parution **07/06/2024**



On trouvera dans ce petit cahier la collection complète des seize papillons imprimés en 1924 pour accompagner la sortie du premier numéro de « La Révolution surréaliste ». Déclinés comme les tracts originaux sur papiers vert, jaune et rose, ils sont prédécoupés et détachables de façon à pouvoir être dispersés à tous vents. « Le surréalisme est à la portée de tous les inconscients. »

ISBN 9791093699271

QUANTITÉ

.....

Dépaysage

MAYA COUSINEAU MOLLEN
Enfants du lichen
Genre **Littérature**
Thèmes **Pensée décoloniale, Canada**
122 p. | 13 x 17 | 14€
Parution **19/04/2024**

« Quand je me regarde / Dans ce miroir colonial / À l'image de l'Indienne / Se substitue celle de la femme / Qui écrit / Se tient debout / Et rêve en prose. »
Poésie engagée, pour dire la toundra majestueuse et la culture immémoriale, pour contrer l'histoire oublieuse et, malgré tout, tendre une main solidaire. Poésie enragée, pour hurler la douleur d'un peuple spolié, ses femmes offensées et ses enfants à jamais perdus. Solitaire au cœur de Montréal ou parée d'aurores boréales, jaillit ici la parole fière et résolue d'une enfant du lichen. Puisse sur le territoire s'asseoir la vérité. **Préface d'Hélène Cixous.**

ISBN 9782902039562

QUANTITÉ

.....

NATASHA KANAPÉ FONTAINE
J'achève mon exil pour un retour tremblant
Genre **Littérature**
Thèmes **Pensée décoloniale, Canada**
96 p. | 13 x 17 | 12€
Parution **21/06/2024**

« Les bouleaux blancs / grandissent toujours / les fleuves nous emportent / d'un monde à l'autre / sentiers et feuilles mortes / aurores boréales café / pages frontières / perlage blanc / et rouge / ishinakuan / pakushenitamun / la loi avec les Indiens. »
Marcher le territoire des Innus. Le parler. Son immensité, sa beauté à pleurer, sa dureté aussi. Y retrouver ses origines. Avec force et fierté, les confronter au monde hostile des forêts citadines. Accepter encore les souffrances, les hurler même. Pardonner, mais ne pas oublier; offrir aux gens de bonne volonté un chant de paix. Faire nôtres les luttes de la poète. Et, tremblants comme elle, accueillir l'exilée. La vie est un cercle.

ISBN 9782902039586

QUANTITÉ

.....

Goater

ANITA CONTI
Les Vaisseaux du hasard
Œuvre poétique et photographique
Genre **Littérature**
Thèmes **Poésie, Photographie**
96 p. | 18 x 18 | 15€
Parution **24/05/2024**

Laurent Girault-Conti a rassemblé une sélection des textes poétiques d'Anita Conti, (1899-1997), connue pour ses récits maritimes publiés chez Payot, et ses photographies révélées par l'agence Vu. Tout au long de sa vie, Anita Conti a écrit de la poésie. Cette sélection suit la chronologie. Les plus anciens poèmes rapportent les émotions de la jeune femme, puis témoignent des évènements auxquels elle a été confrontée, notamment durant la guerre. Évoquant l'indignation et le tragique, parfois avec une verve inattendue, ces textes tentent de percer l'horizon des évènements qui animaient la Dame de la Mer. Une vingtaine de photographies illustrent ce volume de la collection Matrimoine littéraire.

ISBN 9782383670476

QUANTITÉ

.....

Ravin bleu

MÉRYL PINQUE
Solastalgiques
Poèmes sauvages
Genre **Littérature**
Thème **Écologie**
144 p. | 15 x 22 | 17€
Parution **19/04/2024**

Solastalgie: forme de souffrance et de détresse, psychique ou existentielle, causée par les changements environnementaux comme la destruction des écosystèmes, de la biodiversité, et le réchauffement climatique. Militante végane et féministe, Méryl Pinque est l'auteure de *Bêtes humaines? Pour une révolution végane* (Autrement, 2015) et *La Caricature de Dieu* (Éditions du Rocher, 2014). Elle a remporté en 2015 le Prix de la Société des amis de Colette pour son étude novatrice *Colette: la sauvagerie comme panacée*, qui établit Colette comme pionnière de l'antispécisme. Ce titre, référence aux *Bucoliques de Virgile*, est illustré de 30 planches couleurs de l'artiste Andrej Dúbravský.

ISBN 9782911965180

QUANTITÉ

.....

La Variation

FLORENCE ANDOKA

Rouge Kusama

Genre **Essai**
Thèmes **Biographie, Art**
104 p. | 13,5 x 21 | 15€
Parution **03/05/2024**

Rouge Kusama est une biofiction sur Yayoi Kusama, artiste à la reconnaissance internationale née en 1929 au Japon et ayant participé à la scène artistique new-yorkaise des années 1960-1970. *Rouge Kusama* explore la vie d'une artiste radicale, provoquante qui par son corps et son œuvre a voulu remettre en question toute les limites, a joué avec les interdits, et s'impose comme une créatrice rebelle dont l'œuvre explore la sexualité, le corps, le genre, la répétition et l'identité. Autant de thèmes que Florence Andoka explore à son tour en reparcourant la vie et l'œuvre de Yayoi Kusama. Avec *Rouge Kusama*, l'autrice célèbre la vie et l'œuvre d'une artiste inclassable et incontournable.

ISBN 9782383890416

QUANTITÉ

.....

MANUEL ESPOSITO

Lacan & le rock

Genre **Essai**
Thèmes **Musique, Psychanalyse**
150 p. | 12 x 19,5 | 16€
Parution **07/06/2024**

Que peuvent bien avoir en commun Jacques Lacan, Nico, Patti Smith, Lydia Lunch, Marianne Faithfull, Lou Reed, John Cale, Brian Eno, Iggy Pop et les Stooges, ou encore Black Sabbath? Une certaine attention accordée à tout ce qui peut nous effrayer et que trop souvent nous ne voulons pas regarder en face – ou écouter. Tout comme le docteur Lacan, les rockeuses, rockeurs et autres expérimentateur·rice.s ès son en savant un bout sur leurs symptômes, leurs angoisses, leurs ratages, leurs erreurs: tout cela est dans leurs chansons, il suffit de bien vouloir prêter l'oreille!

ISBN 9782383890423

QUANTITÉ

.....

Audimat | Éditions Présentes

COLLECTIF

Audimat 21

Genre **Revue**
Thèmes **Musique, Critique culturelle**
200 p. | 10 x 15 | 12€
Parution **24/05/2024**

Si *Audimat* publie des essais dignes des meilleures enquêtes en sciences humaines et sociales, elle représente plus qu'une revue d'analyse des musiques populaires et s'intéresse à la façon dont la vie résonne dans la musique. Comment les Blancs ont réinventé le blues (Elijah Wald), une métaphysique queer du sonore (Drew Daniel), la scène indus en Rhône-Alpes (Simon Debarbieu), l'empire de la techno commerciale et son rapport à la gentrification au Royaume-Uni (Ed Gillet). Sous la direction de Guillaume Heuguet.

ISBN 9782494086081

QUANTITÉ

.....

Somme toute

FRANÇOIS LÉVESQUE

Histoires de films

Genre **Essai**
Thèmes **Cinéma, Histoire sociale**
312 p. | 14 x 20,5 | 22€
Parution **21/06/2024**

Dans ce livre, François Lévesque, chroniqueur cinéma dans les pages du journal *Le Devoir*, revient sur l'histoire d'une quarantaine de films parmi lesquels *Blade Runner*, *Le Parrain*, *E.T.*, *Titanic*, *L'été meurtrier*, *Fanny et Alexandre*, *Le dîner de cons*, etc. D'une remarquable érudition et dans un style limpide, il nous livre une série d'anecdotes fascinantes, mais surtout définit le contexte social et culturel dans lequel chacun de ces films a été tourné, les coulisses de sa production et la façon dont il a marqué l'histoire.

ISBN 9782925291237

QUANTITÉ

.....

SYLVAIN GAREL

Le FLQ dans la cinématographie québécoise

Le Front de Libération du Québec en 250 œuvres

Genre **Essai**
Thèmes **Cinéma, Mouvements indépendantistes**
604 p. | 15 x 21,5 | 40€
Parution **19/04/2024**

Le FLQ et le cinéma québécois sont nés en même temps, au début des années 1960, lors de la Révolution tranquille au Québec. Plusieurs jeunes cinéastes étaient indépendantistes et séduits par un projet utopique de révolution. Presque tous les grands cinéastes québécois ont évoqué le FLQ dans leurs films. Le livre de Sylvain Garel est un ouvrage de référence qui deviendra un incontournable pour les cinéphiles. Divisé en deux parties (un essai historique et un index de films), ce livre présente plus de 200 œuvres, fictions ou documentaires, courts ou longs métrages, qui évoquent de près ou de loin le FLQ et son acmé, la crise d'Octobre.

ISBN 9782897944155

QUANTITÉ

.....

Ravin bleu

FRANS MASEREEL

L'Œuvre

Roman graphique

Genre **BD**
Thèmes **Livre illustré, Anarchisme**
120 p. | 15 x 22 | 15€
Parution **03/05/2024**

Après *Capitale* et *Le Soleil*, les éditions du Ravin bleu rééditent le troisième volet du triptyque de l'artiste graveur belge Frans Masereel. Pionnier du roman graphique, il nous livre ici une histoire captivante sans parole, tout en bois gravés. En 60 planches, il narre la vie d'un artiste engagé à sculpter son œuvre, à coups de ciseaux de bois, pour nous frayer un chemin de traverse vers cette liberté dont nous avons tant besoin.

ISBN 9782911965135

QUANTITÉ

.....

Uqbar

RÉMI WYART

Mélumi & Résine

Genre **Beaux-livres**
Thèmes **Beaux livres, Art**
160 p. | 21 x 29,7 | 30€
Parution **24/05/2024**

Derrière *Mélumi & Résine* se cache une longue amitié. Il y a plus de vingt ans, l'artiste Rémi Wyart rencontre Mélusine, une fée dessinatrice née de son imagination. Peu à peu, leur chemin se sépare et les apparitions de Mélusine dans son œuvre se raréfient. Mais survient un événement douloureux et Rémi, en un élan de vie, retourne auprès de sa fée facétieuse. Dans cet ouvrage qui célèbre leurs retrouvailles, les deux amis se partagent craies et feuilles demi-teintes pour réaliser trois séries de dessins à l'ambiance carnavalesque. L'artiste Rémi Wyart, membre de l'atelier Hauteville, nous ouvre les portes d'un fastueux théâtre d'images où se déclinent à l'envi toutes les facettes de la comédie humaine.

ISBN 9782918368045

QUANTITÉ

.....

L'Œil d'or

SOPHIE GÉLINIER

Francine Lancelot, danse populaire, danse savante, musique baroque, des écritures de la danse

Genre **Essai**
Thème **Danse**
500 p. | 15 x 21 | 28€
Parution **03/05/2024**

Francine Lancelot a travaillé sur la danse moderne, la danse classique, les répertoires traditionnels et s'est attelée au défrichage de l'écriture Beauchamp-Feuillet pour donner à découvrir l'abondant patrimoine de la danse baroque. Il est apparu que la richesse de son parcours aux multiples rebondissements et la densité des archives concernant son travail, sans compter la question des systèmes d'écriture de la danse, permettent de réaliser un ouvrage complet à la fois sur la vie de Francine Lancelot, mais aussi sur l'histoire de la danse baroque en France. La richesse d'une vie, d'une recherche et d'une pratique : c'est la restitution de cet ensemble qui est mené à travers cet ouvrage.

ISBN 9782490437375

QUANTITÉ

.....

GILLES BEGUIN & OLIVIER WOGENSCKY

Fondation Avicenne / Maison de L'Iran

Réhabilitation d'une icône architecturale

Genre **Beaux-livres**
Thème **Architecture**
128 p. | 21 x 27 | 24€
Parution **03/05/2024**

En 2008, L'Œil d'or publiait un ouvrage réunissant ingénieurs et architectes autour de l'impossibilité de rénover les édifices métalliques emblématiques du xxe siècle, en prenant pour cas d'école la Fondation Avicenne de Claude Parent. Claude Parent lui-même concluait l'ouvrage par « Bon courage ! » En 2023, nous publions l'histoire de la réhabilitation de la Fondation Avicenne par l'agence Beguin et Macchini, documentée par les photographies d'Olivier Wogenscky – un voyage à travers l'architecture des années 1970 à leur réhabilitation de nos jours.

ISBN 9782490437382

QUANTITÉ

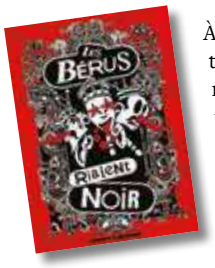
.....

Archives de la Zone Mondiale

VOTO

Les Bérus Riaient Noir

Genre **BD**
Thèmes **Musique, Contre-culture**
128 p. | 19,5 x 28,5 | 19€
Disponible



À coups de textes révoltés et de rythmes tronçonnés, Bérurier Noir se démarque très vite dans la scène punk parisienne du début des années 1980. Au fil de mémorables concerts, un raïa d'agité·es rejoint le duo, le transformant en troupeau de rock incontrôlable. Après 7 années d'insolentes réussites mais aussi de galères épuisantes, les Bérus préféreront tirer leur révérence plutôt que de pactiser avec l'industrie musicale. Ce roman graphique propose une plongée dans cette époque pleine d'effervescence, dans laquelle l'auteur évolua lui aussi : fanzines, squats, labels, radios et collectifs rythment le récit d'une jeunesse rebelle qui incarna le mouvement rock alternatif ! **Préface de François Béru.**

ISBN 9782954888088

QUANTITÉ

.....

JEUX & CARTES

Coco-Cherry

ADRIEN FULDA
& LUC DE BOIS
& ALLAN BARTE

On lâche rien !

Un jeu qui se tient PAS sage

Genre **Jeu de société**
Thèmes **Police, Justice**
64 p. | 11 x 15 | 18€
Parution **19/04/2024**

Rejoignez le cortège de la manifestation pour faire entendre votre voix ! *On lâche rien !* est un jeu de rapidité pour tout public. Posez une carte dans le cortège. Une configuration apparaît ? Emparez-vous en premier de la bonne pile ! Prenez garde aux lacrymos ! Le jeu est fabriqué en France et illustré par Allan Barte. Il inclut un livret de 32 pages rédigé par deux associations qui luttent pour la liberté de manifester et dénoncent les violences policières : l'ACAT-France (Action des chrétiens pour l'abolition de la torture) et la LDH (Ligue des droits de l'Homme).

ISBN 3770030282000

QUANTITÉ

.....

Éditions LIBRE

COLLECTIF

Philosophes du monde

78 cartes éclair

Genre **Cartes**
Thème **Philosophie**
78 p. | 6 x 11 | 12€
Parution **05/07/2024**

Dans ce jeu de cartes au format tarot, vous trouverez 78 cartes éclair retraçant la vie et les idées de philosophes à travers les âges et les régions géographiques du monde. Chaque carte comprend le portrait (au recto) et la biographie (au verso) du ou de la philosophe. Ce jeu de cartes s'adresse aussi bien à des adultes intéressés par la philosophie qu'à des étudiants en révisions.

ISBN 9782490403653

QUANTITÉ

.....

COLLECTIF

Peuples du monde

56 cartes éclair

Genre **Cartes**
Thème **Anthropologie**
54 p. | 6 x 9 | 11€
Parution **05/07/2024**

Ces 54 cartes éclair présentent autant de peuples habitant les quatre coins du globe et dont les modes de vie adaptés à des conditions environnementales particulières sont menacés par la perpétuelle expansion de la civilisation. Chaque carte comprend au recto une représentation graphique d'un peuple et au verso une description de son mode de vie et de sa vision du monde, ainsi que des menaces auxquels il est confronté. Des Batek aux Warao, des Evènes aux Irish travellers, ce jeu de cartes vous propose un voyage dans l'immense diversité des cultures humaines.

ISBN 9782490403660

QUANTITÉ

.....

Éditions LIBRE

STEPHANIE MCMILLAN

Mort au capitalisme!

Livre de coloriage

Genre **Jeunesse**
Thèmes **Livre-jeu, Écologie**
40 p. | 18 x 25 | 9€
Parution **19/04/2024**

Ce livre de coloriage est une introduction ludique au capitalisme. À travers une série de vignettes mettant en scène des personnages dans lesquels chacun d'entre nous pourra se reconnaître, Stephanie McMillan décrit dans un style accessible à tous cette force qui nous domine et qui est en train de détruire la planète. Les dialogues entre les personnages, drôles et toujours pertinents, exposent avec simplicité l'absurdité et le caractère destructeur du système consumériste devenu planétaire, et mettent également l'accent sur ses points de vulnérabilité afin de pouvoir le combattre efficacement. Nouvelle édition.

ISBN 9782490403707

QUANTITÉ

.....

Goater

ANNE DORY

Erell et le cavalier fantôme

Genre **Jeunesse**
Thèmes **Roman, Légendes bretonnes**
128 p. | 13 x 19 | 8€
Parution **07/06/2024**

Erell, 10 ans, est une fille libre et impertinente. Sur son île, elle croise le chemin d'un fantôme et de son cheval, tués il y a plusieurs siècles et qui errent depuis entre la vie et la mort. Cette rencontre n'a rien d'un hasard, seule Erell peut les aider à franchir la porte du royaume des morts. Pour y parvenir, elle pourra compter sur un vieux bibliothécaire et sur son amie Mona, une boulangère aux multiples facettes. Cette histoire s'inspire d'une légende bretonne belliloise qui raconte qu'un mystérieux cavalier a été aperçu il y a plusieurs siècles sur la plage de Donnant où il s'est évaporé sans laisser de traces. Par l'autrice de *Roule Ginette* (La ville brûle, 2021). **À partir de 8 ans.**

ISBN 9782383670445

QUANTITÉ

.....

GÉRALDINE BEAUMONT

Les Maisonnettes de Lomig

Mon cahier de bricolage pour les animaux

Genre **Jeunesse**
Thèmes **Cahier d'activités, Écologie**
32 p. | 21 x 29,7 | 12€
Parution **03/05/2024**

Ce livre est un cahier de bricolage sous la forme d'un cahier d'écolier, pour fabriquer des abris pour les insectes, les oiseaux et les petits mammifères en bois. Lomig est la mascotte de ce cahier, il détaille les étapes de la construction. On y trouve des informations, des astuces, des conseils et des plans, tout ce qu'il faut pour aider la biodiversité à s'installer dans les jardins. **À partir de 6 ans.**

ISBN 9782383670469

QUANTITÉ

.....

CASSANDRE CARDIET

Safari Graffiti

Abécédaire et bestiaire géant

Genre **Jeunesse**
Thèmes **Livre illustré, Street Art**
56 p. | 24 x 16,5 | 12€
Parution **07/06/2024**

Safari Graffiti est une balade urbaine. À travers 26 fresques représentant des animaux et leurs noms en lettrages graffiti, recomposer l'alphabet à grande échelle devient une occasion de parcourir le patrimoine urbain. Au-delà du bestiaire, *Safari Graffiti* est aussi un abécédaire : les photographies des 26 fresques sont accompagnées de textes pédagogiques et explicatifs sur chaque animal, écrits par des naturalistes du CNRS. L'objectif est d'approfondir les connaissances sur le règne animal et de développer la réflexion sur la cohabitation entre les espèces dans nos sociétés très urbanisées. **À partir de 5 ans.**

ISBN 9782383670452

QUANTITÉ

.....

Jef Klak

COLLECTIF
Jef Klak 9
Lait de Vache
Genre **Revue**
Thèmes **Critique sociale, Alimentation**
220 p. | 21 x 31,5 | 14€
Parution **07/06/2024**

Ce numéro plonge au cœur des contradictions soulevées par le lait, aliment à la fois banal, savoureux et indigeste, pour tirer les fils des phénomènes sociaux et physiologiques liés au fait d'ingérer et de digérer. Combien de modes, de conseils, de dogmes, d'injonctions autour des nourritures ? Comment y échapper ? Comment ce qu'on ingère peut transformer notre disponibilité au travail ? Sucre, tisane, hormone, drogue, alcool, comment ce que nous faisons entrer dans notre corps nous affecte-t-il et nous transforme-t-il ? Comment colonialités et nourritures s'imbriquent-t-elles ? C'est quoi le prix du beurre ? C'est quoi manger quand on a peu d'argent ? Cantines de lutte, recup', comment se politise l'alimentation ?

ISBN 9772417078095

QUANTITÉ

.....

Terrain

MARC HIGGIN
& JÉRÉMY DAMIAN
Terrain 80
Aux franges du phénoménal
Genre **Revue**
Thèmes **Anthropologie, Écologie**
208 p. | 20 x 25,5 | 23€
Parution **19/04/2024**

Nuisances sonores, chimiques, particules fines, COV, ondes électromagnétiques, bruits de fond, réseaux telluriques, sables du désert… À l'heure du nouveau régime climatique, comment naissent et se cultivent de nouvelles formes de sensibilité ? Jusqu'où peut-on faire varier nos seuils de perception ? Avec ou sans technologie, comment arpenter les limites du phénoménal et se rendre sensible à de nouvelles composantes du monde ?

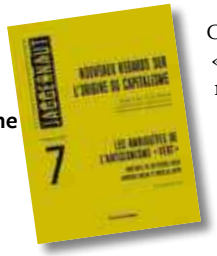
ISBN 9782492362064

QUANTITÉ

.....

Crise & Critique

COLLECTIF
Jaggernaut 7
Nouveaux regards sur l'origine du capitalisme
Genre **Revue**
Thèmes **Histoire sociale, Capitalisme**
220 p. | 18 x 24 | 18€
Parution **03/05/2024**



Comment et quand le monde a-t-il basculé dans ce système que l'on appelle « capitalisme » ? Marx avait certes découvert qu'un bouleversement fondamental s'était produit entre l'Ancien Monde et le début de la modernité. Le problème est que son récit décrit comment une condition essentielle du capitalisme, une masse d'hommes sans propriété et dépendants du travail salarié, a été créée, mais pas comment le capitalisme lui-même, le cycle de la valorisation, est né et a fini par reposer sur ses propres pieds. Robert Kurz a cherché à combler cette éminente lacune historiographique dans le récit de Marx en retraçant les linéaments théoriques d'un nouveau regard sur la genèse du capitalisme.

ISBN 9782490831364

QUANTITÉ

.....

Réfractions

COLLECTIF
Réfractions 52
L'échec
Genre **Revue**
Thèmes **Anarchisme, Critique sociale**
192 p. | 16 x 24 | 15€
Parution **24/05/2024**

« Et c'est pour quand la victoire » ? Les persifleurs ont beau jeu de pointer l'incapacité de l'anarchisme à s'imposer. Les tentatives avortées et les expériences ratées n'ont certes pas manqué. Plutôt que de se réfugier dans la posture du perdant magnifique, ce numéro de *Réfractions* explore les différentes facettes de l'échec, par-delà toute lecture binaire simplificatrice. Il s'agit d'éclairer les critères implicites de la victoire et d'interroger la façon dont une réussite se construit et se maintient dans le temps long. Ces analyses permettront de réévaluer la pertinence d'une pensée orientée vers la finalité des luttes, au détriment d'une attention nécessaire aux moyens adoptés.

ISBN 9782918697282

QUANTITÉ

.....

Questions de classe(s)

COLLECTIF
N'Autre école 23
Dé-chiffrer l'école
Genre **Revue**
Thèmes **Pédagogie, Critique sociale**
116 p. | 16,5 x 24 | 10€
Parution **19/07/2024**

Comme partout, l'éducation est submergée de chiffres, jusqu'à la caricature. Lisons des documents officiels : 16 textes de 20 lignes pour le bac français, c'est une « garantie d'équité » ; en mai 2023, il y aurait eu 438 signalements d'atteintes à la laïcité dans les 59 260 écoles et les établissements du second degré durant le mois de mai 2023. Or donc ? Comme les lettres, les chiffres servent à écrire, devenus nombres, ils prennent la mesure, ils décrivent. Mais comme les mots, les chiffres peuvent servir à des rhétoriques trompeuses. À nous de prendre en charge leur construction, de les dire au lieu de les laisser parler d'eux-mêmes.

ISBN 9772491269235

QUANTITÉ

.....